10
MACRO
ASILO
07
08
19

SCARICA
LA NUOVA APP UFFICIALE
DI MACRO ASILO

APPSTORE GOOGLEPLAY

MACRO
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI ROMA

Roma, via Nizza 138 – via Reggio Emilia, 54
www.museomacro.it
info.macro@palaexpo.it

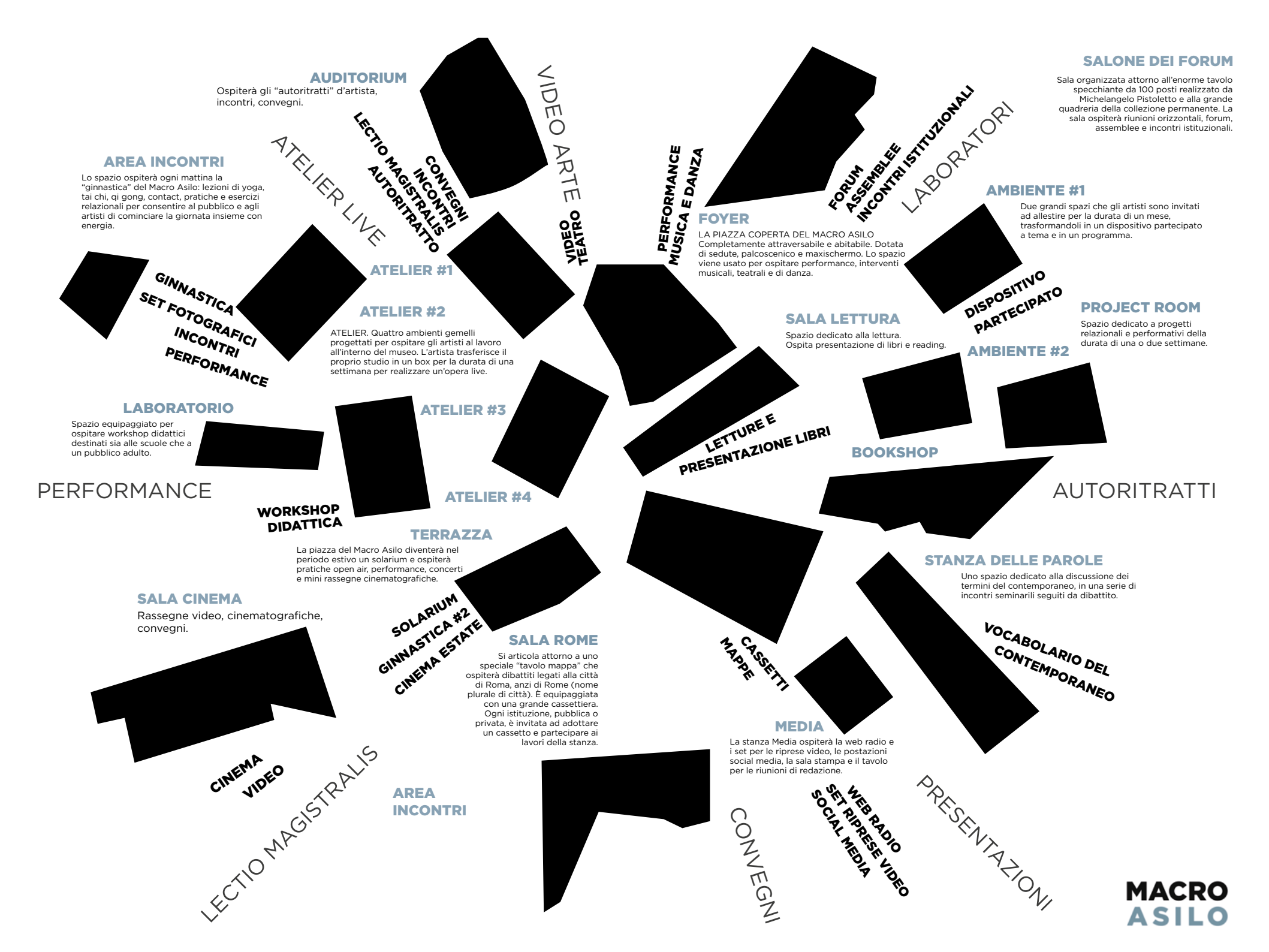
INFO
Ingresso libero
Martedì, mercoledì, giovedì, venerdì e domenica dalle 10.00 alle 20.00
Sabato dalle 10.00 alle 22.00
Lunedì chiuso
Dal 6 agosto al 2 settembre il MACRO Asilo sarà chiuso al pubblico.

ROMA Assessorato alla Crescita culturale
azienda speciale PALAEXPO
MACRO MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA ROMA

MEDIA PARTNER

Rai Cultura Rai Radio Live

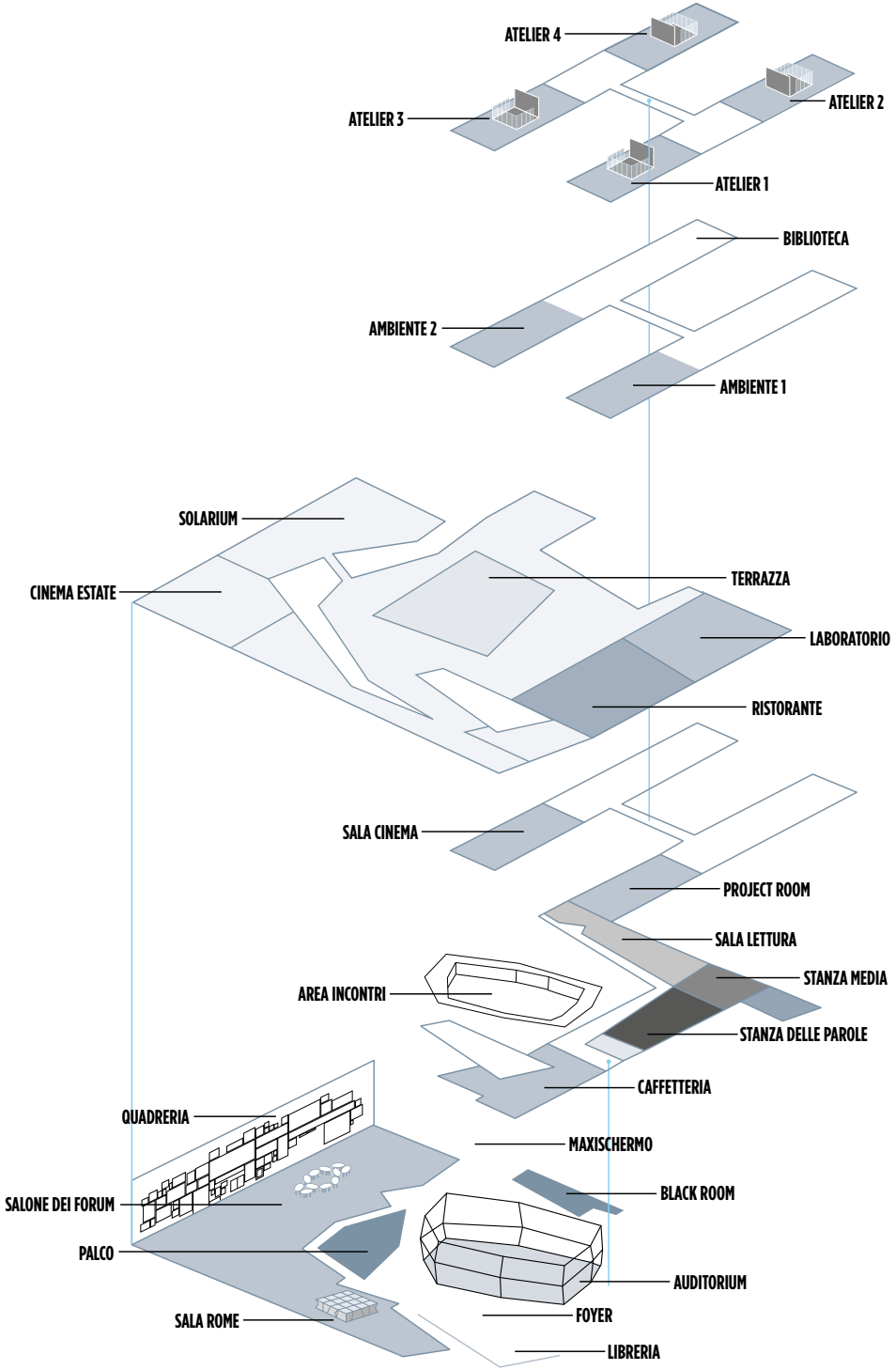
01.10.18
31.12.19


AUDITORIUM
Ospiterà gli "autoritratti" d'artista, incontri, convegni.
VIDEO ARTE
CONVEGNI
INCONTRI
LECTIO MAGISTRALIS
AUTORITRATTO
ATELIER LIVE
AREA INCONTRI
Lo spazio ospiterà ogni mattina la "ginnastica" del Macro Asilo: lezioni di yoga, tai chi, qi gong, contact, pratiche e esercizi relazionali per consentire al pubblico e agli artisti di cominciare la giornata insieme con energia.
GINNASTICA
SET FOTOGRAFICI
INCONTRI
PERFORMANCE
ATELIER #1
ATELIER #2
ATELIER. Quattro ambienti gemelli progettati per ospitare gli artisti al lavoro all'interno del museo. L'artista trasferisce il proprio studio in un box per la durata di una settimana per realizzare un'opera live.
VIDEO
TEATRO
PERFORMANCE
MUSICA E DANZA
FOYER
LA PIAZZA COPERTA DEL MACRO ASILO
Completamente attraversabile e abitabile. Dotata di sedute, palcoscenico e maxischermo. Lo spazio viene usato per ospitare performance, interventi musicali, teatrali e di danza.
FORUM
ASSEMBLEE
INCONTRI ISTITUZIONALI
LABORATORI
SALONE DEI FORUM
Sala organizzata attorno all'enorme tavolo specchiante da 100 posti realizzato da Michelangelo Pistoletto e alla grande quadreria della collezione permanente. La sala ospiterà riunioni orizzontali, forum, assemblee e incontri istituzionali.
AMBIENTE #1
Due grandi spazi che gli artisti sono invitati ad allestire per la durata di un mese, trasformandoli in un dispositivo partecipato a tema e in un programma.
DISPOSITIVO
PARTECIPATO
PROJECT ROOM
Spazio dedicato a progetti relazionali e performativi della durata di una o due settimane.
SALA LETTURA
Spazio dedicato alla lettura. Ospita presentazione di libri e reading.
AMBIENTE #2
LABORATORIO
Spazio equipaggiato per ospitare workshop didattici destinati sia alle scuole che a un pubblico adulto.
ATELIER #3
LETTURE E
PRESENTAZIONE LIBRI
BOOKSHOP
PERFORMANCE
WORKSHOP
DIDATTICA
ATELIER #4
AUTORITRATTI
TERRAZZA
La piazza del Macro Asilo diventerà nel periodo estivo un solarium e ospiterà pratiche open air, performance, concerti e mini rassegne cinematografiche.
STANZA DELLE PAROLE
Uno spazio dedicato alla discussione dei termini del contemporaneo, in una serie di incontri seminarili seguiti da dibattito.
SALA CINEMA
Rassegne video, cinematografiche, convegni.
SOLARIUM
GINNASTICA #2
CINEMA ESTATE
SALA ROME
Si articola attorno a uno speciale "tavolo mappa" che ospiterà dibattiti legati alla città di Roma, anzi di Rome (nome plurale di città). È equipaggiata con una grande cassettiera. Ogni istituzione, pubblica o privata, è invitata ad adottare un cassetto e partecipare ai lavori della stanza.
CASSETTI
MAPPE
VOCABOLARIO DEL
CONTEMPORANEO
MEDIA
La stanza Media ospiterà la web radio e i set per le riprese video, le postazioni social media, la sala stampa e il tavolo per le riunioni di redazione.
CINEMA
VIDEO
LECTIO MAGISTRALIS
AREA
INCONTRI
CONVEGNI
WEB RADIO
SET RIPRESE VIDEO
SOCIAL MEDIA
PRESENTAZIONI
MACRO
ASILO

MACRO
ASILO

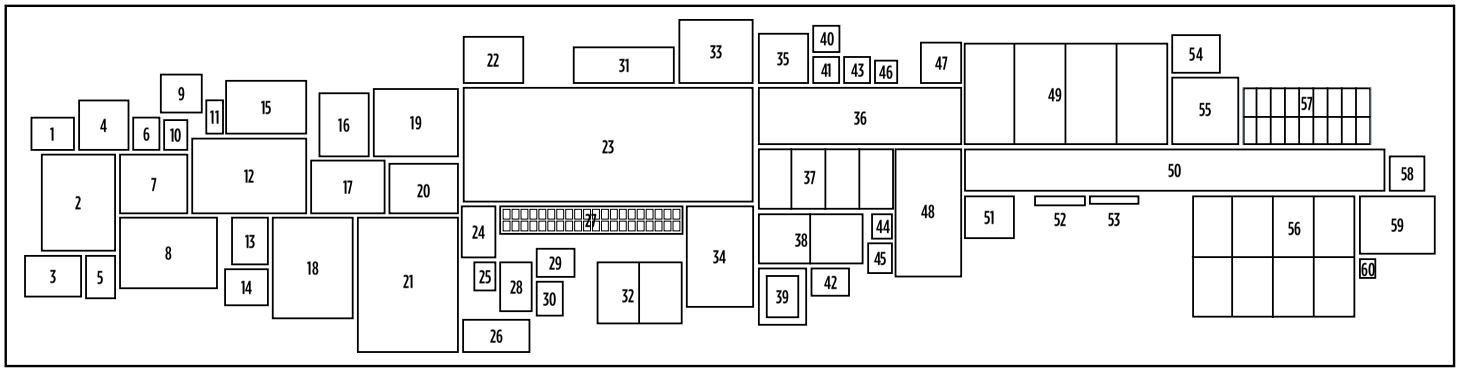
LE STANZE DEL MUSEO

GUIDA AGLI SPAZI



QUADRERIA / SALONE DEI FORUM

Collezione Roma - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali



1. Gioacchino Pontrelli, Senza titolo, 2000
2. Gianni Asdrubali, Zuscanne, 1996
3. Vettor Pisani, Senza titolo, 1999
4. Alberto Di Fabio, Campo magnetico stellare, 2015
5. Carla Accardi, Azzurro Arancio, 2003
6. Luigi Boille, Pittura, 1965
7. Concetto Pozzati, Comme peindre un chou, 1972-1973
8. Giancarlo Limoni, Giardino, 1993-1994
9. Carlo Bertocci, Sampietrini, 2000
10. Mario Schifano | Marco Schifano, Fetish - Marco & Mario Schifano per Motorola, 1997
11. Luigi Di Sarro, Senza titolo, 1968-1969
12. Gianfranco Notargiacomo, 1950, 1982
13. Fabio Mauri, Tempo e Tempi, 2001
14. Piero Pizzi Cannella, Ferro battuto, 2000
15. Pablo Echaurren, Crono Sapiens, 2008-2009
16. Ennio Calabria, L'acqua confligge i corpi, 1998
17. Carla Accardi, Giallobianconero, 1990
18. Giorgio Griffa, Sezione Aurea - Linee orizzontali - finali 398, 2010
19. Titina Maselli, Camion, 1960-1965
20. Dario Passi, Grande opera al nero, 1993
21. Giuseppe Caccavale, Libro d'ore, 2016
22. Salvatore Pulvirenti, Verso il tempio, 1999
23. Nicola De Maria, Roma + Musica + Pettirossi + Neve + Angeli, 2004
24. Francesco Guerrieri, Ritmo C 3, 1964
25. Getulio Alviani, Quando non vedo telefono, 1997
26. Luca Maria Patella, Mut/Tum, 1997-1998
27. Alfredo Pirri, Senza titolo, 1992
28. Felice Levini, Non è un progetto di restauro: in cielo in terra, 2000
29. Luigi Di Sarro, Addio, 1973
30. Rolando Monti, Composizione 2/Composizione, 1966
31. Fabrice de Nola, Cantiere romano (Auditorium), 2000
32. Hooi Hwa Lim, La Via, 1999
33. Claudio Verna, La soglia, 1996
34. Paolo Cotani, Senza titolo, 1996
35. Gastone Biggi, Continuo 132, 196
36. Benedetta Bonichi, To see in the dark
    Banchetto di nozze, 2002
37. Gianfranco D'Alonzo, Senza titolo, 1998
38. Ignazio Gadaleta, Virtuali, 1998
39. Gianni Dessì, Senza titolo, 1996
40. Mario Ballocco, Alternanza di contrasto, 1962
41. Aldo Mengolini, 08.0144, 1971
42. Gastone Novelli, Composizione astratta, 1962
43. Aldo Mengolini, 03.059, 1962
44. Gary Baseman, The future of Rome, 1999
45. Karen Barbour, Rome 2000, 2000
46. Alessandro Migliazzo, Omaggio al verde, 1976
47. Lino Frongia, Movimento in suono, 2000
48. Paola Gandolfi, Frammenti di Orestiade (Clitemnestra), 1998-1999
49. Tommaso Cascella, Il sonno delle cose, 1999
50. Piero Mottola, Sequenza cromatica E.37, 1999
51. Carlo Cego, Movimento elementare, 1998
52. Nicola Carrino, Senza titolo, 1996
53. Vlassis Caniaris, Senza titolo, 2000
54. Laura Palmieri, Estetica dello sport. Partenza (svuotamenti), 1998
55. Gianfranco Baruchello, Lichtung, 1998
56. Sergio Lombardo, Mappa minimale toroidale di 5 paesi e 4 colori, 1997
57. Alberto Zanazzo, Hic sunt leones, 1995
58. Lia Drei, Operazione spazio cromatica, 1966
59. Marco Tirelli, Senza titolo, 1998
60. Mark Ulriksen, When baby-boomers retire, 1998

[MACRO MOON]
LA LUNA AL POPOLO!

PROGRAMMA

2 LUGLIO
#INCONTRO/LABORATORIO
VIAGGIO SULLA LUNA
PER PICCOLI ASTRONAUTI
a cura di Martina Cavalli e Alice Labor
SALA ROME ore 11

VITTORIO CAMPANELLA
LABORATORIO PER PICCOLI ASTRONAUTI
STANZA DELLE PAROLE ore 12

9 LUGLIO
#LECTIO MAGISTRALIS
PAOLO CONTE
Quando gli Americani vollero la Luna
AUDITORIUM ore 18

#WORKSHOP
OSSERVAZIONI LUNARI
Dov'è il Mare della Tranquillità?
TERRAZZA ore 21-23

10 LUGLIO
#LECTIO MAGISTRALIS
STEFANO CATUCCI
La Luna e noi nella nuova Space Age
AUDITORIUM ore 18

12 LUGLIO
#LIBRO
VIAGGI SULLA LUNA
a cura di Fabrizio Farina
SALA LETTURA ore 18

[ABCINEMA]
I MOSTRI E LA LUNA
Gli effetti speciali, le illusioni visive,
il Cinema fantastico
con Leonardo Cruciano
AUDITORIUM ore 18

#LIVE SET / PROIEZIONE
ALEX BRAGA
musica dal vivo **Le voyage dans la Lune**
FOYER ore 20

13 LUGLIO
#LIBRO
COBOL PONGIDE
Marte oltre Marte
L'era del capitalismo multiplanetario
SALA LETTURA ore 18

#CONFERENZA
A. M. ZAVAGLIA E F. PIPERNO
Il Cielo stellato e l'emozione del sublime
AUDITORIUM ore 18

14 LUGLIO
#LECTIO MAGISTRALIS
PATRIZIA CARAVEO
Conquistati dalla Luna
AUDITORIUM ore 18

#LIBRO
GEORGI GOSPODINOV
E tutto divenne luna
SALA LETTURA ore 18

16-21 LUGLIO
KATIA PUGACH
Ab Ovo
BLACK ROOM

16 LUGLIO
#FILM
COBOL PONGIDE E MARCO SANTARELLI
Un mondo meglio che niente
SALA CINEMA ore 17

17 LUGLIO
#CONFERENZA
FABIANA GIACOMOTTI
Uno stile spaziale
AUDITORIUM ore 18

18 LUGLIO
#LECTIO MAGISTRALIS
COBOL PONGIDE
UFO e altre cose disfunzionali
AUDITORIUM ore 18

19 LUGLIO
#CONFERENZA
MEDIA ART INTORNO ALLA LUNA
a cura di Mauro Palatucci
AUDITORIUM ore 18

#PERFORMANCE
WALKING ON THE MOON
a cura di Giuseppe Iaconis
SALE DEL MUSEO ore 16-19

21 LUGLIO
#CONFERENZA
PAOLO D'ANGELO
Il racconto della conquista della Luna
AUDITORIUM ore 18

23 LUGLIO
#DOCUMENTARIO
SPACE METROPOLIZ
di Fabrizio Boni e Giorgio de Finis
AUDITORIUM ore 17

25 LUGLIO
#LECTIO MAGISTRALIS
SANDRO POLI
Architettura di Terra e di Luna
AUDITORIUM ore 18

27 LUGLIO
#COSMIC LIVE SET
DJ BALLI VS COBOL PONGIDE
FOYER ore 20-24

2-31 LUGLIO #VIDEO DEL GIORNO dedicati al tema della Luna e dello Spazio

AMBIENTE #1

STANZE D'ARTISTA

Neo Cute

/ a cura di GIANCARLO CARPI

2-7 LUGLIO

UN DISPOSITIVO ARTISTICO IN FORMA DI NARRAZIONE NELLE CATEGORIE DEL NEO-POP, IDEATO DA GIANCARLO CARPI E ATTIVATO DA SEI ARTISTI CON I LORO PERSONAGGI:

Lucio Fabale e **Spunky**
Gabriels e **FetUp**
omino71 e **omino**
Natascia Raffio e **Gogolì**
Katja Tukiainen e **Mademoiselle Good Heaven**
Elio Varuna e **Tuty**

Il progetto si svolge in tre momenti successivi:
1) Mostrandosi compatibili tra di loro, i personaggi confondono la compatibilità tra prodotti dello stesso brand e l'omologazione industriale con l'affinità spirituale.
2) Ricevendo i caratteri di diverse narrazioni di massa come modelli neutri, evidenziano una soggiacente omologazione morfologica, cute.
3) Svolgendo la propria storia in forma di diorama derivato dalle narrazioni di massa, negano dialetticamente l'isolamento dalla narrazione.

AMBIENTE #2

STANZE D'ARTISTA

CARLO DE MEO
/ DEL CORPO OMBROSO

2-14 LUGLIO

«L'ombra deriva da due cose dissimili l'una dall'altra, imperocché l'una è corporea e l'altra spirituale: corporea è il corpo ombroso, spirituale è il lume; adunque lume e corpo son cagione dell'ombra»

(Leonardo da Vinci, "Trattato della pittura")

SULL'OMBRA, DIALOGO NELL'OMBRA, azione performativa giocata sull'improvvisazione tra dialoghi, letture e immersioni nell'ombra.
L'artista sarà presente in un'azione di coinvolgimento del pubblico con letture, dialoghi, dissertazioni, azioni corporee, riformulazioni anatomiche e ludiche manipolazioni dell'ombra, sull'ombra e nell'ombra.
Una "lezione" aperta sull'ombra, senza contenuto e senza spessore.

2-14 LUGLIO
PROJECT ROOM

NeoUmile

Siamo soffocatati dal design. Design avanzato per i più privilegiati, brutto per chi lo è di meno. Eppure, chi gode solamente di pochissimi privilegi, riesce a disegnare la propria vita in maniera stupenda, e spesso l'industria dell'arte e dello spettacolo se ne appropria. Quel che resta è il NeoUmile.

#NEOUMILE #NEOHUMBLE #NEOHUMILDE
NORA&PRISCILLA&MILTOS&MANETAS
MILTOS&SACCÀ&SYLVIOSACCÀ
SYLVIO&CARBONI&BERARDOCARBONI
BERARDO&SILGALIS&TOMASSILGALIS
TOMAS&GIANNÌ&ALESSANDROGIANNÌ
ALESSANDRO&GERDI&GERDIPETANAJ
GERDI&TEA&PRISCILLATEA
PRISCILLA&RENAUD&NORARENAUD

2-7 LUGLIO
BLACK ROOM

AMBIENTE INTERATTIVO E FORME SENSIBILI

Progetto a cura di **Laura Bianchini**
Esposizione a cura di **Isabella Indolfi**

Nelle opere scultureo-musicali adattive ACQUE, le forme sensibili materiali e immateriali si attivano e mutano la loro condizione grazie all'azione del visitatore. Il tempo e lo spazio, dominio privilegiato della musica e della forma plastica, convergono fino a coincidere in un'esperienza di fruizione nuova ed estesa.
Le opere "Mare oscuro" di Licia Galizia e Michelangelo Lupone e "Acqua5" di Licia Galizia e Laura Bianchini sono realizzate al Centro Ricerche Musicali di Roma.

PROGRAMMA
martedì 2
ore 18 Auditorium
Inaugurazione e COLLOQUIO CON... Luigi Pizzaleo, Franco Speroni, Isabella Indolfi sui concetti di Interattività e Adattività, con la partecipazione di Gabriele Kreuter-Lentz, Laura Bianchini, Michelangelo Lupone, Licia Galizia
ore 19 ACQUE - Visita guidata delle opere a cura degli artisti
mercoledì 3
ore 18 Sala Cinema
MUSICA EMOZIONI in collaborazione con Università di Roma Tre – U.O. Psichiatrica e Centro Romano Psichiatrico
COLLOQUIO CON... Manlio Caporali, Tiziana Corteccioni

A seguire, visita guidata alle opere ACQUE, a cura di Francesco Ziello, Massimiliano Mascaro e degli studenti del Liceo Scientifico Teresa Gullace
mercoledì 3 - domenica 7
ore 10-13 e 18-20 Visite guidate a cura degli studenti del Liceo Scientifico T. Gullace, coordinati dalla prof. Patrizia Camilli nell'ambito del progetto IMPULSIONI II

2-9 LUGLIO

CORTILE

BALDO DIODATO

CAMMINAMENTO SU ALLUMINIO

Fogli di alluminio dolce fissati al suolo, pronti per essere calcati da martelli di gomma e dal calpestio dei presenti. L'"io-artista" è trasformato in un "noi-creativo".

2 LUGLIO-15 SETTEMBRE

#OPERA LIVE

SHAY FRISCH

campo 60298_N

Oltre sessantamila adattatori assemblati a formare un unico campo elettrico, un generatore di energia che diffonde la sua carica elettromagnetica nello spazio espositivo.
Il pubblico è invitato ad assistere alla fase di allestimento dell'opera a partire dal 2 giugno.

mercoledì 17 ore 18 **Presentazione al pubblico**

SALONE DEI FORUM

ALESSIA NARDI

2 - 7 luglio

ATELIER #1

ATELIER #2

ATELIER #3

ATELIER #4

ANTONIO AGRESTI

RENATO GALBUSERA

STEFANO MARIA GIRARDI

DAL 2 AL 7

	MARTEDÌ 2	MERCOLEDÌ 3	GIOVEDÌ 4
ATELIER #1	ALESSIA NARDI		
ATELIER #2	STEFANO MARIA GIRARDI		
ATELIER #3	RENATO GALBUSERA		
ATELIER #4	ANTONIO AGRESTI		
AMBIENTE #1	NEO CUTE A CURA DI GIANCARLO CARPI		
AMBIENTE #2	CARLO DE MEO DEL CORPO OMBROSO		
PROJECT ROOM	MILTOS MANETAS NEOUMILE		
SALONE DEI FORUM	OPERA LIVE SHAY FRISCH		FORUM REBIRTH FORUM ROMA ore 15-19
SALA ROME	[MACRO MOON] INCONTRO/LABORATORIO ALICE LABOR VIAGGIO SULLA LUNA PER PICCOLI ASTRONAUTI ore 11		
AUDITORIUM	AMBIENTE INTERATTIVO E FORME SENSIBILI INAUGURAZIONE ore 18	LECTIO MAGISTRALIS RUTH JARMAN | SEMICONDUCTOR EARTHWORKS ore 18	
SALA CINEMA	AUTORITRATTO PENSO MICHELANGELO AL MACRO OVVERO I CORRIDOI DEL TEMPO DIALOGO CON STEFANIA GIAZZI ore 18	INCONTRO AMBIENTE INTERATTIVO E FORME SENSIBILI MUSICA EMOZIONI ore 18	INCONTRO FERNANDO MIGLIETTA DIARIODUE CON PIERRE RESTANY L'ARTE DELLA CITTA' ore 18
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO MARA CAMELIN QI GONG/TAI JI QUAN ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO MARA CAMELIN QI GONG/TAI JI QUAN ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO MARA CAMELIN QI GONG/TAI JI QUAN ore 10
FOYER			
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO NICOLAS PROVOST MOVING STORIES	VIDEO DEL GIORNO SEMICONDUCTOR: RUTH JARMAN AND JOE GERHARDT THE VIEW FROM NOWHERE	VIDEO DEL GIORNO HUGO DEVERCHÈRE COSMORAMA
STANZA DELLE PAROLE	[MACRO MOON] INCONTRO/LABORATORIO ALICE LABOR LABORATORIO PER PICCOLI ASTRONAUTI ore 12		
STANZA MEDIA	LABORATORIO B&W – BLACK & WHITE, LA TENDENZA MIGRANTE A CURA DI NATION25		
SALA LETTURA	B. DIODATO CAMMINAMENTO SU ALLUMINIO		LIBRO FEDERICO GUGLIELMI ROMA BRUCIA ore 18
CORTILE	INSTALLAZIONE M. PENSO (Ponte 1° Piano)		
BLACK ROOM	AMBIENTE INTERATTIVO E FORME SENSIBILI A CURA DI LAURA BIANCHINI		
LABORATORIO			

	VENERDÌ 5	SABATO 6	DOMENICA 7
ATELIER #1			
ATELIER #2			
ATELIER #3			
ATELIER #4			
AMBIENTE #1			
AMBIENTE #2			
PROJECT ROOM			
SALONE DEI FORUM			PERFORMANCE MONA LISA TINA ore 18
SALA ROME			
AUDITORIUM		AUTORITRATTO NICOLAS PROVOST ore 18	PROIEZIONE LAURA MANDOLESI FERRINI IN VIAGGIO FRA ROMA E NAPOLI DAI LUOGHI DI PASOLINI AI PALCOSCENICI DI DE SIMONE ore 17-20
SALA CINEMA	PRESENTAZIONE COOPARTFESTIVAL – PRIMA EDIZIONE LE 9 STANZE VIAGGIO A TEMPO NEGLI SPAZI DELL'ARTE ore 18	PROIEZIONE/INCONTRO GLI EVENTI, LE PERSONE E I LUOGHI DEL MACRO ASILO PROIEZIONE DELLE FOTOGRAFIE ore 17 LEZIONE APERTA ore 18	AUTORITRATTO ALESSIA NARDI ore 17 AUTORITRATTO ANTONIO AGRESTI ore 18
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO MARA CAMELIN QI GONG/TAI JI QUAN ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO MARA CAMELIN QI GONG/TAI JI QUAN ore 10 PERFORMANCE 'BOUT TIME ore 11-17	ESERCIZI DEL MATTINO MARA CAMELIN QI GONG/TAI JI QUAN ore 10
FOYER		DJ SET VALERIO CIAPPI ore 20-22	PERFORMANCE NURIEL RIGHELLI GRAVITÀ SOSPESA ore 10-13
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO LEONID TISHKOV JOURNEY OF THE PRIVATE MOON	VIDEO DEL GIORNO NICOLAS PROVOST EGO	VIDEO DEL GIORNO LEONID TISHKOV SPACE VOYAGE RUSSIANS WAS IN THE MOON FIRST
STANZA DELLE PAROLE	DIZIONARIO LUCA AVERSANO BELLEZZA #2 ore 18	DIZIONARIO NICOLA ALESSANDRINI MATERIA #6 ore 18	
STANZA MEDIA			
SALA LETTURA	LIBRO ANNUARIO KAIAK N. 3 - IMPROVVISAZIONE A CURA DI IGOR PELGREFFI ore 16 LIBRO GIANFRANCO FINI MEMORIE DI UN INTRUSO ore 18	LIBRO MICHELE CIRILLO INSULAE ore 17	LIBRO LORI ADRAGNA IL CORPO DELLE DONNE ARCHIVIO DI UNA CURATRICE DI PERFORMANCE ore 16
CORTILE			
BLACK ROOM			
LABORATORIO		LABORATORIO YVONNE EKMAN OPERA PUBBLICA ore 15	

martedì 2

#VIDEO DEL GIORNO

NICOLAS PROVOST
MOVING STORIES

Un Boeing vola verso uno spettacolare tramonto, mentre sentiamo le voci di una giovane coppia pronta ad imbarcarsi in un'avventura romantica.

Belgio 2011, 7'15"

Courtesy Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgio

MAXISCHERMO

[MACRO MOON] #INCONTRO/LABORATORIO

a cura di **Martina Cavalli** e **Alice Labor**

VIAGGIO SULLA LUNA PER PICCOLI ASTRONAUTI

Si racconta che la Luna un tempo fosse così vicina alla Terra da poterla raggiungere con un balzo…
Un viaggio cosmicomico dalla Terra alla Luna in compagnia del racconto di Italo Calvino "La distanza della Luna".

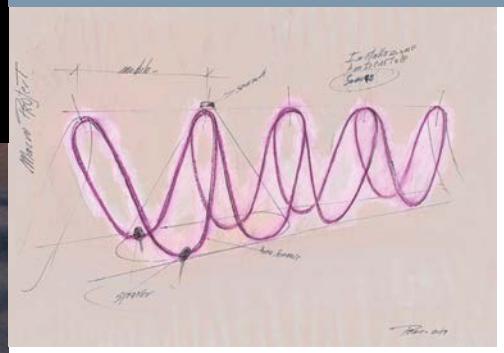
SALA ROME ore 11

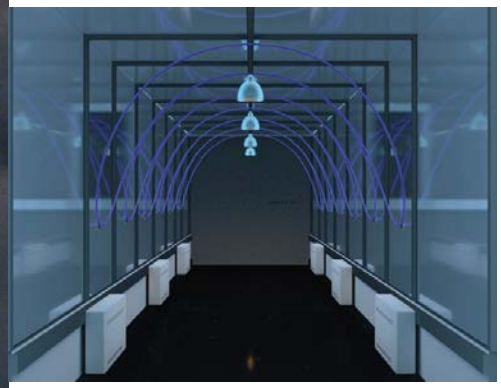
A SEGUIRE

VITTORIO CAMPANELLA
LABORATORIO PER PICCOLI ASTRONAUTI

Un laboratorio per grandi e piccini in cui i bambini (3 - 5 anni), suggestionati dalla lettura del racconto di Italo Calvino, si prepareranno a partire per una missione spaziale verso la Luna.

STANZA DELLE PAROLE ore 12





#AUTORITRATTO

PENSO MICHELANGELO AL MACRO
OVVERO I CORRIDOI DEL TEMPO

in dialogo con **Stefania Giazzi**

SALA CINEMA ore 18

#INSTALLAZIONE SONORA 2-14 LUGLIO

MICHELANGELO PENSO

a cura di **Stefania Giazzi**

Un intervento che si sviluppa sull'algoritmo spazio/tempo degli ambienti del museo, in relazione alle persone e al progetto MACRO Asilo. La sofisticata traduzione del suono prodotto dall'attraversamento del ponte è l'elaborazione dello studio di Penso sulla socialità e l'interazione tra gli uomini. Il passaggio diviene collegamento sul piano fisico, relazionale, intellettuale. Diviene trasformazione culturale.

PONTE PRIMO PIANO

LABORATORIO 2-6 LUGLIO

B&W – BLACK & WHITE LA TENDENZA MIGRANTE

a cura di **NATION25**

Prosegue il laboratorio interculturale avviato a fine giugno, alla ricerca di una definizione e di un lancio dello "stile migrante" come una nuova tendenza di moda.

Info ed iscrizioni: nazione25@gmail.com; www.nation25.com

STANZA MEDIA

mercoledì 3

#LECTIO MAGISTRALIS

RUTH JARMAN | SEMICONDUCTOR

EARTHWORKS

L'artista, parte del duo britannico Semiconductor insieme a Joe Gerhardt, presenta le opere recenti che esplorano la nostra percezione della natura attraverso il linguaggio della scienza e della tecnologia.

AUDITORIUM ore 18

#INCONTRO

AMBIENTE INTERATTIVO E FORME SENSIBILI

MUSICA EMOZIONI

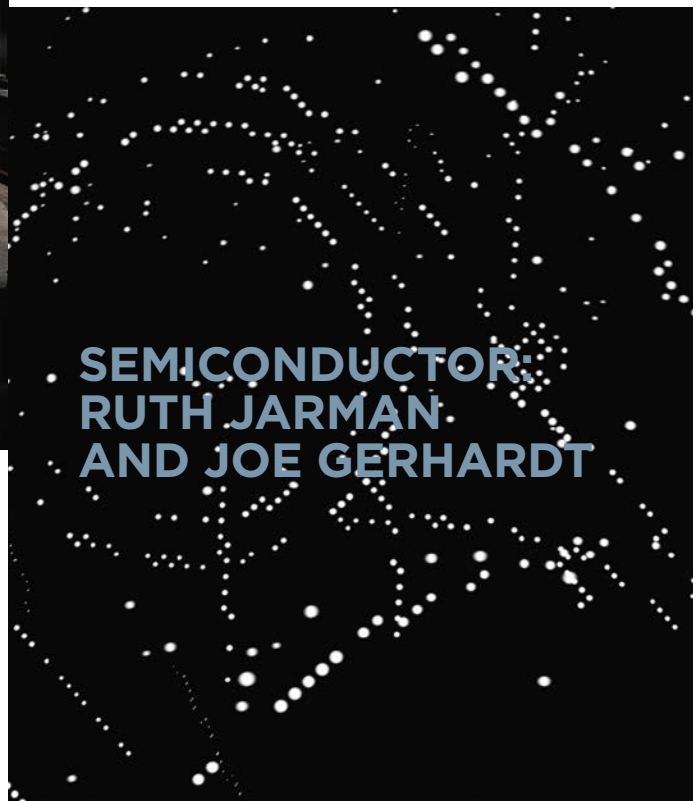
in collaborazione con
Università di Roma Tre – U.O. Psichiatrica
e Centro Romano Psichiatrico

COLLOQUIO CON...

Manlio Caporali e Tiziana Corteccioni

A seguire,
visita guidata alle opere ACQUE,
a cura di Francesco Ziello,
Massimiliano Mascaro e degli studenti
del Liceo Scientifico Teresa Gullace

SALA CINEMA ore 18



#VIDEO DEL GIORNO

THE VIEW FROM NOWHERE

L'osservazione etnografica delle pratiche, delle tecniche e dei linguaggi sviluppati dagli scienziati del CERN, per svelare la complessa cultura del laboratorio.

Regno Unito 2018, 13'11"

MAXISCHERMO

APPROFONDIMENTI giovedì 4

#FORUM

REBIRTH FORUM ROMA

a cura di
Cittadellarte – Fondazione Pistoletto ONLUS

Quinto appuntamento dei tavoli di lavoro finalizzati alla definizione e successiva realizzazione di azioni concrete, in linea con i 17 obiettivi dell'Agenda 2030 ONU per lo sviluppo sostenibile, aperti ad organizzazioni che già operano in un territorio sulla base di una propria vocazione alla responsabilità e all'azione diretta.

Il Rebirth Forum si ispira ed è diretta emanazione del Progetto Artistico TERZO PARADISO di Cittadellarte-Fondazione Pistoletto Onlus, e dei concetti di Trinamica e Demopraxia.

SALONE DEI FORUM ore 15-19

#VIDEO DEL GIORNO

Il mondo come non ci appare: pianeti, nebulose e buchi neri mostrati attraverso un processo di immagini ad infrarossi, in un video girato nel deserto di lava dove la NASA ha testato i veicoli per esplorare Marte ed in una foresta che riflette lo stato del nostro continente come appariva cinquanta milioni di anni fa.

Francia 2017, 21'

Prodotto da Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains
col supporto di Neuflize OBC
Edizione 2/5 + 2 A.P / Courtesy dell'artista e de Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains
Film still © Hugo Deverchère

MAXISCHERMO

#LIBRO

ROMA BRUCIA

Goodfellas, 2019

Oltre duecento artisti, centinaia di recensioni di dischi e concerti, interviste, fotografie, per il primo libro di sempre dedicato al panorama rock (e dintorni) romano del passato e del presente.

MODERA **JOHN VIGNOLA**

SALA LETTURA ore 18

#INCONTRO

FERNANDO MIGLIETTA

DiarioDUE CON PIERRE RESTANY L'ARTE DELLA CITTÀ

a cura di **Archivio Miglietta**
Reinventarsi un nuovo rapporto con la città, la natura, l'arte, la vita: il racconto (edito da Rubbettino, 2019) di una singolare esperienza umana e artistica dell'autore con il teorico e ideatore del Nouveau Réalisme.

Intervengono
Fulvio Caldarelli, **Franco Purini**, **Carmelo Strano**, **Franco Summa**

SALA CINEMA ore 18

venerdì 5

#LIBRO

GIANFRANCO FINI

MEMORIE DI UN INTRUSO

STORIE DI PITTURA E PITTORI A ROMA, TRA IL CAFFÈ ROSATI E VIA MARGUTTA

Youcanprint, 2019

Mostra al Mana Art Market: Gianfranco Fini parla con Giorgio Franchetti, chiuso all'interno della poltrona MONADE, 1968

Un romanzo autobiografico che ci conduce nella Roma degli artisti della Scuola di Piazza del Popolo, tra i locali e le leggendarie gallerie d'arte degli anni Sessanta e Settanta.

Intervengono
Bruno Di Marino, Gianfranco Notargiacomo, Gaia Lisa Tacchi e Rossana Palma Tacchi, Patrizia Speciale Mambor

SALA LETTURA ore 18

#VIDEO DEL GIORNO

LEONID TISHKOV

JOURNEY OF THE PRIVATE MOON

La storia di un uomo che ha incontrato la Luna ed è rimasto con lei per sempre.

Russia 2016, 2'29"

MAXISCHERMO

#DIZIONARIO

LUCA AVERSANO

bellezza #2

"IL BELLO NELLA MUSICA D'ARTE DEL XX SECOLO TRA IDEA, SUONO E IMMAGINE"

a cura di
Francesca Iannelli
in collaborazione con **ST_ART**

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#PRESENTAZIONE

CoopArtFestival Prima edizione

LE 9 STANZE

VIAGGIO A TEMPO NEGLI SPAZI DELL'ARTE

a cura di **Giorgio de Finis**

PRESENTAZIONE DELLA DUE GIORNI D'ARTE REALIZZATA A GIUGNO PRESSO LA COOPERATIVA SOCIALE DI PSICOTERAPIA MEDICA DI ROMA.

Con l'occasione verrà presentato in anteprima il video-documentario realizzato da Giorgio de Finis dedicato al dispositivo esperienziale.

Saranno presenti gli artisti che hanno preso parte all'iniziativa e gli psichiatri della cooperativa.

SALA CINEMA ore 18

#LIBRO

ANNUARIO KAIAK N. 3 IMPROVVISAZIONE

a cura di **Igor Pelgreffi**

Mimesis, 2018

Numero dedicato al tema dell'Improvvisazione, dalla commedia dell'arte al jazz, dalle arti visive alla psicoanalisi. Una riflessione su ciò che eccede l'abitudine e l'automatismo nella vita quotidiana e nella creazione artistica. Con saggi di Ray Brassier, Jean-Luc Nancy e Slavoj Žižek.

Intervengono
Enrico Schirò, Daniele Goldoni, Stefano Oliva, Igor Pelgreffi

SALA LETTURA ore 16

sabato 6

APPROFONDIMENTI

#PROIEZIONE/INCONTRO

GLI EVENTI, LE PERSONE E I LUOGHI DEL MACRO ASILO

a cura di
CsfAdams - Centro Sperimentale di Fotografia

ore 17 Proiezione delle fotografie realizzate dagli studenti della scuola nei primi mesi del MACRO Asilo:
Chiara Abbruzzese, Elisa Clementelli, Gabriele Di Stefano, Silvia Enriotti, Tomas Fabi, Carola Gatta, Franco Gerino, Monika Hennel, Davide Licheri, Chiara Lomarini, Alessandro Marconi, Tomas Mlynarczyk, Stelvio Peti, Giorgia Re

ore 18 Lezione aperta
Neuroscienze, Psicologia della Percezione visiva e Fotografia
a cura di Gabriele Agostini e Olmo Amato

SALA CINEMA

foto di Carola Gatta

#DJ SET

VALERIO CIAPPI

CON LA PROIEZIONE DELLE FOTOGRAFIE DEGLI STUDENTI

FOYER ore 20-22

#LIBRO

MICHELE CIRILLO
INSULAE

Autoproduzione, 2019

Quattro anni di indagine fotografica sull'emergenza abitativa romana per un libro lungo oltre 16 metri.
Un lavoro che analizza le azioni messe in campo dalle istituzioni rispetto alla situazione reale, e un parallelo con le "Insulae" romane: un problema dell'abitare che risale all'epoca dell'antico impero.

Intervengono **Gabriele Agostini**, **Eleonora Camilli**, **Alberto Cecchetti** e **Paola Badalamenti**
Modera **Tommaso Sardelli**

SALA LETTURA ore 17

#PERFORMANCE

'BOUT TIME

Un'indagine sulla non-linearità del tempo. Dei patterns ritmico/sonori/visivi, concepiti attraverso l'elaborazione della drammaturgia, vengono sviluppati e sedimentati a livello musicale-verbale-visivo-coreutico, lasciando che la casualità temporale crei nuovi insospettati abbinamenti.
Maria Borgese regia e danza
Theo Allegretti impro-composition/piano live
Marco Fioramanti scenografia/pittura live
Claudio Marrucci drammaturgia

AREA INCONTRI ore 11-17

#VIDEO DEL GIORNO

NICOLAS PROVOST
EGO

Mentre immagini kubrickiane suggeriscono una visione distopica del futuro, un astronauta viene lanciato nello spazio.
Musica di Senjan Jansen
Belgio 2015, 3'37"

MAXISCHERMO

6-7 LUGLIO #LABORATORIO

YVONNE EKMAN
OPERA PUBBLICA

UN PROGETTO DI OPERA D'ARTE PARTECIPATA E COLLETTIVA
Tutti potranno disegnare e colorare centinaia di tessere ceramiche create dall'artista, che andranno a comporre un'unica installazione finale.

LABORATORIO ore 15

#DIZIONARIO

NICOLA ALESSANDRINI
materia #6

"Il Dio che è in tutte le cose. La materia della speranza nell'Illuminismo arabo."

a cura di **Anna Montebugnoli**

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#AUTORITRATTO

NICOLAS PROVOST

AUDITORIUM ore 18

domenica 7

#LIBRO

LORI ADRAGNA

Il corpo delle donne

ARCHIVIO DI UNA CURATRICE DI PERFORMANCE

Inside Art Autori, 2018

Un'indagine sul rapporto tra linguaggio performativo e corpo femminile come discorso politico, spazio necessario di conoscenza e coscienza identitaria.
Con i contributi di dodici artiste.

Saranno presenti insieme all'autrice
Veronica Montanino, Maria Giovanna Musso, Anna Maria Panzera, Mona Lisa Tina
Modera **Maria Arcidiacono**

SALA LETTURA ore 16

a seguire

#PERFORMANCE

MONA LISA TINA

DI OGNI BUIO, DI OGNI LUCE

Un progetto interdisciplinare sull'identità, l'incontro con l'altro e la fiducia positiva nel cambiamento, al di là di qualunque tipo di diversità.

SALONE DEI FORUM ore 18

#VIDEO DEL GIORNO

LEONID TISHKOV

SPACE VOYAGE-RUSSIANS WAS IN THE MOON FIRST

Una breve versione del film "Space Voyage" di Juravlev (1935), che racconta in una visione futuristica lo sbarco sulla Luna dei cosmonauti sovietici del 1947. La pellicola fu girata con la consulenza scientifica dello scienziato russo Konstantin Tsiolkovsky.
Russia 2018, 10'

MAXISCHERMO

#AUTORITRATTO

ANTONIO AGRESTI

SALA CINEMA ore 18

#PERFORMANCE

NURIEL RIGHELLI

GRAVITÀ SOSPESA

Come in un antico rituale iniziatico, le braccia fluttuano per ore in una sfida continua alla legge di gravità, mentre intorno alla performer alcuni eventi creano un panorama di sfondo all'azione principale.

FOYER ore 10-13

#AUTORITRATTO

ALESSIA NARDI

SALA CINEMA ore 17

#PROIEZIONE

LAURA MANDOLESI FERRINI

In viaggio fra Roma e Napoli
Dai luoghi di Pasolini ai palcoscenici di De Simone

Percorsi alternativi e sguardi inconsueti del cinema documentario indipendente

L'AFRICANO

Omaggio all'artista Franco Tiano, detto l'Africano, a dieci anni dalla sua scomparsa. Musicisti, cantanti e amici di una vita (Teresa De Sio, Peppe Barra, Eugenio Bennato) lo ricordano, tra le immagini dei suoi luoghi, dalla Napoli della Gatta Cenerentola, alla sua Pagani.
Italia 2018, 53'

IL VIAGGETTO

Un cortometraggio che ripercorre le immagini poetiche del libro di Valerio Magrelli (Edizioni l'Obliquo, 1991) nei dintorni di Roma.
Italia 1999, 20'

Partecipano con la regista
Katia Ballacchino, Alessandra Broccolini, Gaetano Del Maureo, Gerardo Ferraioli, Aldo Padovano

AUDITORIUM ore 17-20

NANNA SUSI

9 - 14 luglio

ATELIER #1

ATELIER #2

ATELIER #3

ATELIER #4

LEONARDO CRUDI

LAURA MEGA

KRISTIEN DE NEVE

DAL 9 AL 14

	MARTEDÌ 9	MERCOLEDÌ 10	GIOVEDÌ 11
ATELIER #1	NANNA SUSI		
ATELIER #2	KRISTIEN DE NEVE		
ATELIER #3	LAURA MEGA		
ATELIER #4	LEONARDO CRUDI		
AMBIENTE #1	COLLETTIVA GEOLOGIKA PARADISO 20/19		
AMBIENTE #2	CARLO DE MEO DEL CORPO OMBROSO		
PROJECT ROOM	MILTOS MANETAS NEOUMILE		
SALONE DEI FORUM	OPERA LIVE SHAY FRISCH CAMPO 60298_N		
SALA ROME			GIORNATA DI STUDI QUADRARO ROME-CITTÀ A CURA DI EMBRICE 2030 ore 10-20
AUDITORIUM	[MACRO MOON] LECTIO MAGISTRALIS PAOLO CONTE QUANDO GLI AMERICANI VOLLERO LA LUNA ore 18	[MACRO MOON] LECTIO MAGISTRALIS STEFANO CATUCCI LA LUNA E NOI NELLA NUOVA SPACE AGE ore 18	LECTIO MAGISTRALIS GABRIELA URTIAGA STRATEGIE PER LA DIFFUSIONE DELL'ARTE CONTEMPORANEA LATINO-AMERICANA ore 18
SALA CINEMA		AUTORITRATTO LEONARDO CRUDI ore 17	AUTORITRATTO LAURA MEGA ore 18
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO AURELIA DELFINO DANZA TERAPIA VERSO PARADISO ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO AURELIA DELFINO DANZA TERAPIA VERSO PARADISO ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO AURELIA DELFINO DANZA TERAPIA VERSO PARADISO ore 10
FOYER			
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO MOUNIR FATMI ACROSS THE MOON	VIDEO DEL GIORNO SUZANNE TREISTER THE HOLOGRAPHIC UNIVERSE THEORY OF ART HISTORY (THUTOAH)	VIDEO DEL GIORNO JULIETA ARANDA STEALING ONE'S OWN CORPSE
STANZA DELLE PAROLE			DIZIONARIO DOMENICO ZAMPAGLIONE DISSENSO #4 ore 18
STANZA MEDIA	PERFORMANCE SARA CIUFFETTA E MARIA CLAUDIA FARINA ARMI BIANCHE ore 15-20	MARCO TULLIO DENTALE SCAVO E RICOMPOSIZIONI	
SALA LETTURA	PERFORMANCE SARA CIUFFETTA E MARIA CLAUDIA FARINA ARMI BIANCHE ore 15-20 INSTALLAZIONE M. PENSO (Ponte 1° Piano)		
CORTILE	B. DIODATO CAMMINAMENTO SU ALLUMINIO [MACRO MOON] OSSERVAZIONI LUNARI ore 21 (Terrazza)		
BLACK ROOM	MARIA GRAZIA MORMANDO AMORE ore 10-20		
LABORATORIO			

	VENERDÌ 12	SABATO 13	DOMENICA 14
ATELIER #1			
ATELIER #2			
ATELIER #3			
ATELIER #4			
AMBIENTE #1			
AMBIENTE #2			
PROJECT ROOM			
SALONE DEI FORUM			
SALA ROME			
AUDITORIUM	[MACRO MOON] [ABCINEMA] I MOSTRI E LA LUNA GLI EFFETTI SPECIALI, LE ILLUSIONI VISIVE, IL CINEMA FANTASTICO CON LEONARDO CRUCIANO ore 18	[MACRO MOON] CONFERENZA ANGELA MARIA ZAVAGLIA E FRANCO PIPERNO IL CIELO STELLATO E L'EMOZIONE DEL SUBLIME ore 18	[MACRO MOON] LECTIO MAGISTRALIS PATRIZIA CARAVEO CONQUISTATI DALLA LUNA ore 18
SALA CINEMA	AUTORITRATTO ADRIANA TORREGROSSA ore 18	FESTIVAL SHAMANS OF DIGITAL ERA - II EDIZIONE A CURA DI LINO STRANGIS ore 18	AUTORITRATTO DONATO PICCOLO XGGLEKDD ore 18
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO AURELIA DELFINO DANZA TERAPIA VERSO PARADISO ore 10 DANZA MAURICE FRAGA EFFICIENT CHAOS ore 16	ESERCIZI DEL MATTINO AURELIA DELFINO DANZA TERAPIA VERSO PARADISO ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO DONATA CANOSA IL SEME DELLO YOGA ore 10 PERFORMANCE PHOEBE LESCH INTERMEZZO ore 17
FOYER	[MACRO MOON] [ABCINEMA] LE VOYAGE DANS LA LUNE LIVE SET/PROIEZIONE DI ALEX BRAGA ore 20	FESTIVAL SHAMANS OF DIGITAL ERA - II EDIZIONE PERFORMANCE MULTIMEDIALI FILTOR, UBIK, SISYPHUS ore 20-22	
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO NICOLAS PROVOST SUSPENSION	VIDEO DEL GIORNO DANIELA DE PAULIS MOON RELAY	VIDEO DEL GIORNO NAHUM VOYAGE: A SESSION TO REMEMBER
STANZA DELLE PAROLE		DIZIONARIO CARLA SUBRIZI BELLEZZA #3 ore 18	
STANZA MEDIA			OPERA LIVE CRISTIANO QUAGLIOZZI E MILAGNO METAMUSEO ore 10-20
SALA LETTURA	[MACRO MOON] LIBRO FABRIZIO FARINA VIAGGI SULLA LUNA ore 18	[MACRO MOON] LIBRO COBOL PONGIDE MARTE OLTRE MARTE L'ERA DEL CAPITALISMO MULTIPLANETARIO ore 18	[MACRO MOON] LIBRO GEORGI GOSPODINOV E TUTTO DIVENNE LUNA ore 18
CORTILE		[MACRO MOON] A. M. ZAVAGLIA E F. PIPERNO contemplazione del cielo in terrazza ore 20	
BLACK ROOM			
LABORATORIO			

AMBIENTE #1

STANZE D'ARTISTA

COLLETTIVA GEOLOGIKA

/ Paradiso 20/19

Prove per un'utopia necessaria

9-14 LUGLIO

AZIONE D'ARTE, ARCHITETTURA E DANZA PER POLITICHE NATURALI IN TERRA

Direzione artistica di **Andrea Facchi**

Un cantiere di arti, aperte e miste, per la realizzazione d'installazioni in terra cruda a misura di un'umanità liberata, nella creatività collettiva.

Costruire con le tecniche della terra cruda: abitare come plasmare o coltivare, semplicemente, la terra. Nello spazio aperto da questa utopia, la danza ritrova la potenza di moto creativo che dà origine all'universo. Un'istallazione in opera che plasma la terra con la danza, plasma anche il terreno possibile, per rimescolare ingredienti fondamentali come il maschile e il femminile.

Negli anfratti di Paradiso 20/19 s'incontrano Eve e Adam pronti a proporre la loro EvErsion anche delle identità fisse, verso un impasto diverso, verso la mescolanza collettiva di Rèvevolution, evento conclusivo e collettivo.

PROGRAMMA

Tutte le fasi della lavorazione di Paradiso possono essere partecipate dal pubblico.

Tutti i giorni ore 19, improvvisazioni e azioni di teatro e danza, tra cui **EvErsion** azione di danza in solo&mela, e poi condivisione del super food: la mela o un altro frutto. Molto gradite sono le mele in dono dai visitatori.

Domenica 14 ore 17 Rèvevolution danza collettiva sulla terra guidata da Aurelia Delfino, che porterà a un un tableau vivant dedicato alla presa della Bastiglia. All'azione partecipano attori e danzatori, tra cui i ragazzi di Metropoliz_città meticcia.

foto di Gerald Bruneau

9-14 LUGLIO

BLACK ROOM

MARIA GRAZIA MORMANDO

Amore

La ferita della mancanza, raccontata attraverso la figura femminile e, in particolare, la storia personale dell'autrice. Al centro del percorso che la condurrà ad amare sé stessa, il corpo, nel suo percorso attraverso dolore, coraggio e rischio di fallire.

Ogni giorno alle ore 18
Opera viva / performance
«La metà di me stessa sono io stessa»

foto di Angelo Cricchi

martedì 9

[MACRO MOON]

PAOLO CONTE

#LECTIO MAGISTRALIS

QUANDO GLI AMERICANI VOLLERO LA LUNA

Cinquanta anni fa, con la missione Apollo 11, due statunitensi camminarono per la prima volta sulla superficie lunare. Fu l'apice di una serrata sfida tra USA e URSS per la conquista dello Spazio, cominciata appena dodici anni prima con il lancio del primo Sputnik.

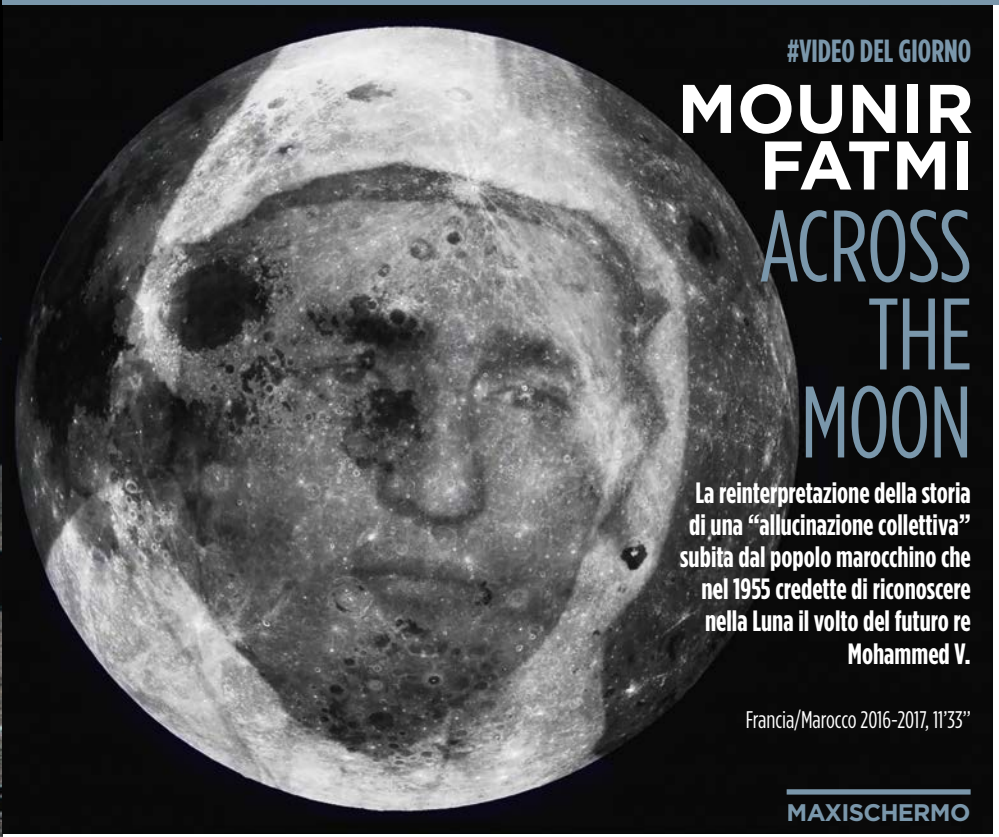
AUDITORIUM ore 18

#WORKSHOP

OSSERVAZIONI LUNARI DOV'È IL MARE DELLA TRANQUILLITÀ?

Il pubblico imparerà ad individuare la regione più famosa di tutta la superficie lunare, dove l'uomo ha mosso i suoi primi passi su un corpo celeste diverso dalla Terra, osservandola sia ad occhio nudo sia al telescopio.

TERRAZZA ore 21-23



#VIDEO DEL GIORNO

MOUNIR FATMI
ACROSS THE MOON

La reinterpretazione della storia di una "allucinazione collettiva" subita dal popolo marocchino che nel 1955 credette di riconoscere nella Luna il volto del futuro re Mohammed V.

Francia/Marocco 2016-2017, 11'33"

MAXISCHERMO

#PERFORMANCE

SARA CIUFFETTA e MARIA CLAUDIA FARINA
ARMI BIANCHE

con **Corinna Conci**

Esistono suoni che corrispondono a ferite. Una forma di controllo esercitata con la parola, un'influenza invisibile che impone credenze determinando un condizionamento sulla nostra vita. Attraverso il corpo, il marmo e gli strumenti dell'analisi transazionale, la performance rende leggibili e modificabili questi segni profondi.

SALA LETTURA e STANZA MEDIA ore 15-20

mercoledì 10

APPROFONDIMENTI

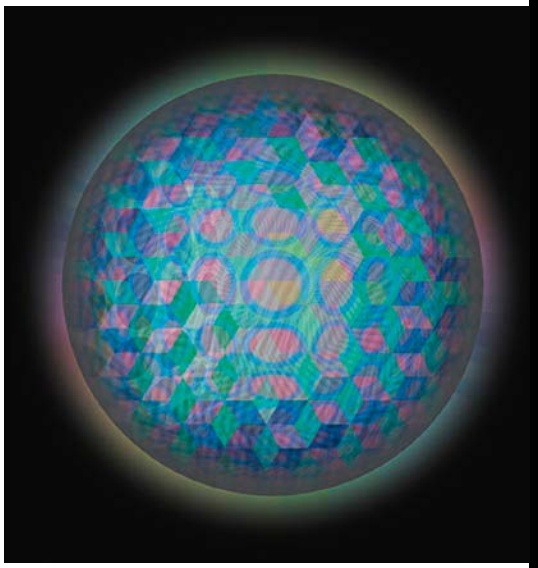
[MACRO MOON]

#LECTIO MAGISTRALIS

STEFANO CATUCCI

LA LUNA E NOI NELLA NUOVA SPACE AGE

AUDITORIUM ore 18



#VIDEO DEL GIORNO

SUZANNE TREISTER

THE HOLOGRAPHIC UNIVERSE THEORY OF ART HISTORY (THUTOAH)

Dalla pittura rupestre all'arte contemporanea, una sequenza accelerata di oltre 25.000 immagini della storia dell'arte – riferimento alle azioni dell'acceleratore di particelle del CERN – investiga la teoria secondo la quale il nostro universo potrebbe essere un ologramma ampio e complesso.

Regno Unito 2018, video 16'54", audio 51'16"
Credits: THE HOLOGRAPHIC UNIVERSE THEORY OF ART HISTORY, 2018 was developed as part of the Collide International Award, a partnership programme between Arts at CERN and FACT, Liverpool (2016-2018), and was co-produced by ScANNER (Arts at CERN, FACT, CCCB, iMAL and le lieu unique)

MAXISCHERMO

#OPERA LIVE

10-13 LUGLIO

MARCO TULLIO DENTALE

SCAVO E RICOMPOSIZIONI

Scavo come azione di ricerca oltre la copertina. Ricomposizione come lettura e riscrittura creativa di una realtà già costituita. Cataloghi come siti in cui scavare per ritrovare particolari di mostre, conferenze, artisti che hanno costituito il programma MACRO Asilo.

mercoledì 10, ore 19, giovedì 12 ore 16, venerdì 13 ore 16
Performance per voce e percussioni soft con Marco Tullio Dentale e Serena Damiani Ricomponendo Parole (20')
Ci sono parole che da sole sono capaci di aprire storie, racconti, emozioni, risate. Parole "estratte" dalla carta divengono narrazione. Parole che si ricompongono in un'altra storia.

STANZA MEDIA

#AUTORITRATTO

SALA CINEMA ore 17

LEONARDO CRUDI

APPROFONDIMENTI

giovedì 11

#GIORNATA DI STUDI

QUADRARO ROME-CITTÀ

a cura di **Embrice 2030**

La vasta area fra l'Acquedotto Felice e Cinecittà, insignita della Medaglia d'oro al valor civile, sarà analizzata attraverso installazioni sulla pianta di Roma, proiezioni di video, la presentazione di un libro, performance, lavori fotografici e tanto altro con interventi di esperti, creativi, studiosi e protagonisti.

ore 11
Carlo Severati, Quattro Colli e un altopiano; cenni sulla orografia romana
Renato Partenope, Didattica di Progetto per il Quadraro
Cina Conforto, Percorsi di Architetture d'Acqua
Ghisi Grütter, Il Quadraro nel Cinema
Piero Meogrossi, Quattro stagioni dell'Area Esquilina
Marco Falsetti, L'asse Monte del Grano-Don Bosco
ore 15
Riccardo Sansone, Bella Storia - Narrazioni di strada e **Paolo Contursi**, Sentiero Urbano Nido di Vespe
Lucilla Salerno, Videointerviste a Carlo Severati e Franco Purini
Carlo Severati, Installazioni sulla Pianta di Roma: monumenti, aree verdi, percorsi

Writing: le scritte sui muri del Quadraro, mostra fotografica a cura di **Matteo Volpe**
Collettivo Marciapiedi, mostra fotografica a cura di **Maurizio Gallo**
Giuseppe Francavilla, Fotografie 2016-2019
Marianna Tomassini, presentazione del libro "Linee Resistenti", di Iliano Caprani, L'Asino d'oro, 2019
Daniele Miglio, Reading 17 Aprile
Franz Prati, Il Parco degli Acquedotti. Opere, presentazione.
ore 19
Dibattito
Intervengono **Carmelo Baglivo**, **Alessandro Lucarelli**, **Piero Meogrossi**, **Renato Partenope**, **Franco Purini**, **Ginevra Salerno**.

SALA ROME ore 10-20

#VIDEO DEL GIORNO

JULIETA ARANDA

STEALING ONE'S OWN CORPSE
(AN ALTERNATIVE SET OF FOOTHOLDS FOR AN ASCENT INTO THE DARK)
Part 1
9.81 m/s2: one possible scenario

In che modo gli esseri umani possono superare la forza di gravità e fino a che punto eventuali artifici si rivelano delle trappole per la libertà? L'opera analizza il rapporto tra l'uomo e lo spazio nel XXI secolo, il paradosso dell'inumano e le analogie con gli ideali neocoloniali.
Messico-Germania 2014, 12' - Courtesy dell'artista e della Galería OMR, Messico

MAXISCHERMO

#LECTIO MAGISTRALIS

GABRIELA URTIAGA

Strategie per la diffusione dell'arte contemporanea latino-americana

Il significato della pratica curatoriale oggi e l'analisi dei nuovi meccanismi di disseminazione e posizionamento, per l'arte argentina e, più in generale, dell'America Latina.

AUDITORIUM ore 18

#AUTORITRATTO

LAURA MEGA

SALA CINEMA ore 18

#DIZIONARIO

DOMENICO ZAMPAGLIONE

DISSENSO #4

"Una forma estrema di dissenso: l'eresia"

a cura di **Lucio Saviani**

STANZA DELLE PAROLE ore 18

venerdì 12

APPROFONDIMENTI

[MACRO MOON]

#LIBRO

VIAGGI SULLA LUNA

a cura di **FABRIZIO FARINA**

Racconti edizioni, 2019

Una antologia di celebri storie brevi e piccole chicche per celebrare i 50 anni dall'allunaggio. Dalle grandi voci della fantascienza internazionale – J.G. Ballard, Arthur C. Clarke, Robert A. Heinlein e E. Allan Poe – agli autori italiani come Buzzati, Landolfi, Malerba.

Interviene con il curatore, **Federico Lai**

SALA LETTURA ore 18

[MACRO MOON]

[ABCINEMA]

a cura di **Gida Salvino** e **Cristiano Gerbino**

I MOSTRI E LA LUNA

GLI EFFETTI SPECIALI, LE ILLUSIONI VISIVE, IL CINEMA FANTASTICO

con **Leonardo Cruciano**

e i racconti della factory Makinarium Sfx+Vfx

Un viaggio di immagini e storie che partono da Méliès e attraversano l'evoluzione dei trucchi scenici, delle illusioni ottiche e delle magie digitali fino alle frontiere del cinema visionario contemporaneo.

AUDITORIUM ore 18

A seguire

#LIVE SET/PROIEZIONE

ALEX BRAGA
musica dal vivo
LE VOYAGE DANS LA LUNE

film muto del 1902 di Georges Méliès, considerato il primo film di fantascienza.

FOYER ore 20

#VIDEO DEL GIORNO

NICOLAS PROVOST
Suspension

Un oceano di nuvole dai volumi barocceggianti e in continua metamorfosi stimola l'inconscio tra desideri inespressi e paure che affiorano.

Belgio 2007, 4'
Courtesy Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgio

MAXISCHERMO

#DANZA

MAURICE FRAGA

In collaborazione con **Sala 1**

EFFICIENT CHAOS

Una performance inedita di danza contemporanea ispirata agli spazi del MACRO Asilo, eseguita dal coreografo e i suoi studenti della Shenandoah University in Virginia.

AREA INCONTRI ore 16

#AUTORITRATTO

ADRIANA TORREGROSSA

Foto di Carlo Andreasi

SALA CINEMA ore 18

sabato 13

APPROFONDIMENTI

#VIDEO DEL GIORNO

DANIELA DE PAULIS
MOON RELAY

Ispirato al Communication Moon Relay, progetto militare di comunicazione radio della US Navy sviluppato poco dopo la Seconda Guerra Mondiale, il video mostra immagini di esplosioni nucleari riflesse dalla superficie della Luna.

Paesi Bassi/Italia 2012-2013, 6'18"
Courtesy Daniela de Paulis/iStockphoto

MAXISCHERMO

#DIZIONARIO

CARLA SUBRIZI
BELLEZZA #3
"LA BELLEZZA IN QUESTIONE: OPERE E SGUARDI NEL XX SECOLO"

a cura di **Francesca Iannelli**
in collaborazione con **ST_ART**

STANZA DELLE PAROLE ore 18

[MACRO MOON] #LIBRO

COBOL PONGIDE
Marte oltre Marte
L'era del capitalismo multiplanetario

DeriveApprodi, 2019

La forma della new economy spaziale, post-globale, prende il nome di NewSpace. Esso è caratterizzato da innovazioni in campo tecnologico che rendono oggi possibile un capitalismo di tipo multiplanetario, attratto dalle risorse allocate su altri corpi celesti.

SALA LETTURA ore 18

#FESTIVAL
SHAMANS OF DIGITAL ERA II EDIZIONE

a cura di **Lino Strangis**
promosso da **C.A.R.M.A. Centro d'Arti e Ricerche Multimediali Applicate**
Un evento dedicato alle commistioni tra musica elettronica di ricerca e arti audiovisive in chiave performativa, in cui il palco accoglie la performance sonora come una vera e propria scena teatrale.

#PROIEZIONE
Opere di videoarte di
Carmelo Brustia, **Piero Chiariello Uwe Heine Debrodt**, **Ivan Gasbarrini**, **Igor Imhoff**, **Boris Labbè**, **Roberto Liberati**, **Antonello Matarazzo**, **Rimas Sakalauskas**, **Lino Strangis**

SALA CINEMA ore 18

#PERFORMANCE MULTIMEDIALI
FILTOR, UBIK, SISYPHUS

con le installazioni multimediali di
Lino Strangis, **Roberto Liberati**, **Claudio Marani**

FOYER ore 20-22

[MACRO MOON] #CONFERENZA

Foto di M. Dillon / Corbis

ANGELA MARIA ZAVAGLIA e FRANCO PIPERNO
IL CIELO STELLATO E L'EMOZIONE DEL SUBLIME

L'emozione del sublime si accompagna spesso al pericolo, alla catastrofe, alla terribile bellezza. Sono spettacoli sublimi i terremoti, i maremoti, gli uragani tropicali; ma anche il crollo delle Torri Gemelle quella mattina di settembre a New York.
Tuttavia, l'appercezione del sublime osservando il cielo notturno non comporta rischio alcuno, al più quello di un raffreddore.
A seguire, si salirà in terrazza per contemplare il cielo.

AUDITORIUM ore 18

APPROFONDIMENTI

domenica 14

[MACRO MOON]

#LIBRO

GEORGI GOSPODINOV

E TUTTO DIVENNE LUNA

VOLAND, 2018

8 minuti e 19 secondi. Questo è il tempo che la luce solare impiega per arrivare fino alla Terra.
Se un giorno il sole smettesse di splendere, come sceglieresti di trascorrere quest'ultima manciata di istanti che ti resta?

Intervengono
Daniela Di Sora e **Borislava Chakrinova**

SALA LETTURA ore 18

#PERFORMANCE

PHOEBE LESCH

INTERMEZZO

Un personaggio giocoso, incalzato da ragionamenti su robot e astronautica, attraversa vari stadi dell'umanità fino ad essere pronto al decollo.

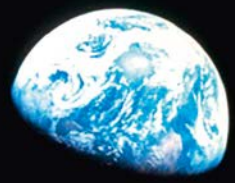
AREA INCONTRI ore 17

[MACRO MOON]

#LECTIO MAGISTRALIS

PATRIZIA CARAVEO

CONQUISTATI DALLA LUNA



La Luna ha affascinato da sempre: l'umanità l'ha visitata prima con l'immaginazione, poi con la tecnologia. La corsa allo Spazio ci ha entusiasmato arricchendoci di conoscenza e di consapevolezza. Adesso sulla Luna vogliamo tornarci per stabilire una colonia permanente. Bisognerà farlo con grande attenzione, per non rovinare la magnifica desolazione descritta dagli astronauti.

AUDITORIUM ore 18

#OPERA LIVE

Cristiano Quagliozzi e MilaGno

METAMUSEO

Prosegue il grande disegno di un museo surreale popolato dagli ospiti del MACRO Asilo.

STANZA MEDIA ore 10-20

#AUTORITRATTO

DONATO PICCOLO

XGGLEKDD

SALA CINEMA ore 18

#VIDEO DEL GIORNO

NAHUM

VOYAGE: A SESSION TO REMEMBER

Dopo una lunga seduta di ipnosi che usa la tecnica dei "falsi ricordi", tutti i partecipanti si svegliano ricordando una passeggiata sulla Luna.

Messico/Germania 2016, 2'04"

MAXISCHERMO

PHOEBE LESCH

16-21 luglio

ATELIER #1

ATELIER #2

ATELIER #3

ATELIER #4

EUGENIO CARABBA

ANNA MARIA ANGELUCCI

LU TIBERI

DAL 16 AL 21

	MARTEDÌ 16	MERCOLEDÌ 17	GIOVEDÌ 18
ATELIER #1	**PHOEBE LESCH**		
ATELIER #2	**LU TIBERI**		
ATELIER #3	**ANNA MARIA ANGELUCCI**		
ATELIER #4	**EUGENIO CARABBA**		
AMBIENTE #1	MARTIN FIGURA **THE OBSERVER OBSERVED**		
AMBIENTE #2	EPVS **THE POOL** INAUGURAZIONE ore 18		
PROJECT ROOM	ROSI GIORDANO **LARVALE** LA MASCHERA, IL CORPO, IL MOVIMENTO, LO SPAZIO, IL RITMO, LA PERFORMANCE		
SALONE DEI FORUM	OPERA LIVE **SHAY FRISCH** CAMPO 60298_N	OPERA LIVE PRESENTAZIONE CAMPO 60298_N ore 18	
SALA ROME			
AUDITORIUM		[MACRO MOON] CONFERENZA **FABIANA GIACOMOTTI** UNO STILE SPAZIALE ore 18	[MACRO MOON] LECTIO MAGISTRALIS **COBOL PONGIDE** UFO E ALTRE COSE DISFUNZIONALI ore 18
SALA CINEMA	[MACRO MOON] FILM **COBOL PONGIDE E MARCO SANTARELLI** UN MONDO MEGLIO CHE NIENTE ore 17	FILM **GIULIA SAVORANI** LA STATUA ore 17	AUTORITRATTO **PIETRO PIRELLI** SUONARE LA LUCE ore 16 PERFORMANCE/TALK **NAHUM** ORBITAL POETICS ore 18
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO **EMANUELA TEOTINO** ODAKA YOGA ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO **TANIA KIRILLOVA** SATTVA YOGA ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO **EMANUELA TEOTINO** ODAKA YOGA ore 10
FOYER			
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO **ALE DE LA PUENTE**... THE FIRST WISH	VIDEO DEL GIORNO **LA GRAVEDAD DE LOS ASUNTOS** SUPERNOVA	VIDEO DEL GIORNO **ARTS CATALYST** ATTENTION WEIGHTLESSNESS
STANZA DELLE PAROLE			
STANZA MEDIA	#OPERA LIVE **KEZIAT** IN_VISIBLE_ ore 10-20		
SALA LETTURA			
CORTILE			
BLACK ROOM	[MACRO MOON] **KATIA PUGACH** AB OVO		
LABORATORIO	LABORATORIO **FARE/PENSARE: MODI E STILI DELLA RICERCA**		

	VENERDÌ 19	SABATO 20	DOMENICA 21
ATELIER #1			
ATELIER #2			
ATELIER #3			
ATELIER #4			
AMBIENTE #1			
AMBIENTE #2			
PROJECT ROOM			
SALONE DEI FORUM			
SALA ROME			
AUDITORIUM	[MACRO MOON] CONFERENZA **MEDIA ART INTORNO ALLA LUNA** A CURA DI MAURO PALATUCCI ore 18		[MACRO MOON] CONFERENZA **PAOLO D'ANGELO** IL RACCONTO DELLA CONQUISTA DELLA LUNA 50 ANNI DOPO L'INIZIO DEL FUTURO ore 18
SALA CINEMA	AUTORITRATTO **SILVIA MATTIOLI** ore 18	FESTIVAL **SHAMANS OF DIGITAL ERA - II EDIZIONE** A CURA DI LINO STRANGIS PROIEZIONE OPERE DI VIDEOARTE ore 18	DOCUMENTARIO **LEONORA PIGLIUCCI E CLAUDIO MARZIALI** REWILD, RESIST, LOVE ore 18
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO **ALICE SANTIGLI** SATTVA YOGA ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO **ALICE SANTIGLI** SATTVA YOGA ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO **METAMORFOSI TEATRO** TRAINING FISICO-POETICO ore 10
FOYER	[MACRO MOON] PERFORMANCE **WALKING ON THE MOON** A CURA DI GIUSEPPE IACONIS ore 16-19 (Sale del Museo)	FESTIVAL **SHAMANS OF DIGITAL ERA - II EDIZIONE** A CURA DI LINO STRANGIS PERFORMANCE MULTIMEDIALI **NEOEN, SO MEI, LINO STRANGIS** ore 20-22	
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO **MELANIE KING** ECLIPSE – COMPOSITION I	VIDEO DEL GIORNO **TANIA CANDIANI** VIMANA	VIDEO DEL GIORNO **MANUEL DÍAZ** I AM (THE SHIP GOES)
STANZA DELLE PAROLE			
STANZA MEDIA			
SALA LETTURA			
CORTILE			
BLACK ROOM			
LABORATORIO			

AMBIENTE #1

STANZE D'ARTISTA

MARTIN FIGURA

/ the observer observed

16-30 LUGLIO

CON UN INTERVENTO FOTOGRAFICO DI **PIETRO MARI**

Un laboratorio sperimentale, in cui l'osservatore/visitatore si vede rispecchiato nel suo ruolo: non soltanto guarda/osserva ma contemporaneamente è osservato. I limiti fra "davanti l'immagine" e "nell'immagine" si confondono e invertono la loro polarità.

Punto di partenza è il dipinto romano di Caravaggio "Il Martirio di San Matteo", la cui prospettiva viene ribaltata, rovesciando i rapporti tra protagonisti e osservatori, attraverso l'ausilio di speciali proiezioni in cui i visitatori vengono coinvolti.

AMBIENTE #2

STANZE D'ARTISTA

EPVS

/ THE POOL

16-28 LUGLIO

A CURA DI **GIANLUCA MARZIANI**

Una piscina realizzata con le coperte isotermiche di emergenza in alluminio che ricreano un mare increspato. Un mare mosso e non accogliente.

Una piscina, un contenitore ideale al quale attingere per ritrovare le proprie emozioni ed instaurare un costante e mutevole interscambio con il mondo che ci circonda.

16 LUGLIO ORE 18 INAUGURAZIONE (verranno firmate e donate delle coperte isotermiche) e **PERFORMANCE** di Sebastian Vimercati

installazione mixed media di EPVS

sound di **Sebastian Vimercati Sanseverino**

16-21 LUGLIO

BLACK ROOM

[MACRO MOON]

KATIA PUGACH

Ab Ovo

La ricostruzione dell'allunaggio del 1970 da parte della sonda "Luna 16" nel Mare della Fecondità, e del ritrovamento di uno strano uovo rosso, che gli scienziati non sono ancora riusciti a spiegare… Un invito per i visitatori a rivivere quel momento irripetibile per tuffarsi nello spazio profondo, esplorarlo e lasciare una traccia del proprio passaggio sulla superficie lunare.

sound **Ivan Pavlov / COH. Ance**
foto di **Iliya Chistyakov**

16-21 LUGLIO

PROJECT ROOM

ROSI GIORDANO

LARVALE

LA MASCHERA, IL CORPO, IL MOVIMENTO, LO SPAZIO, IL RITMO, LA PERFORMANCE

in collaborazione con **MacroRitmi**, **Giulia Bornacin** e **Germana Flamini**
con **Alberto Bellandi**, **Marina Cangemi** e **Salvator Spagnolo**
Sei giorni di laboratorio per una esplorazione della Maschera Larvale out of the box.
Un tracciato per reinventare gli aspetti aperti della Larvale e sconfinare dai suoi limiti, tra intersezioni e contaminazioni di pratiche espressive.

PROGRAMMA
Training e prove aperte
MARTEDÌ 16
ore 10-13
Rosi Giordano - Presentazione del tracciato creativo
Marina Cangemi - Feldenkrais: Il corpo e il movimento consapevole
Alberto Bellandi - Training base, scomposizioni, equilibrio piedi, ritmo piedi, camminate
ore 15-20
Marina Cangemi - Conoscenza della Maschera larvale: Genesi, realizzazione, espressività, comunicazione
Rosi Giordano - Incursioni espressive sulle sequenze
Marina Cangemi - Esplorazione della maschera (lenta, dinamica, veloce)
Rosi Giordano - Incursioni espressive sulle sequenze
MERCOLEDÌ 17
ore 10-13
Marina Cangemi - Feldenkrais: Il corpo dinamico
Alberto Bellandi - Coordinazioni, spazio, ritmo incrociato in schiera, equilibrio, baricentro
ore 15-20
Marina Cangemi - La maschera e l'espressività, lo sguardo, il silenzio, il gesto, i piani fisici dello spazio
Rosi Giordano - Stralci e composizioni
Marina Cangemi - Maschera Larvale e ritmo (percussioni live)
Rosi Giordano - Stralci e scomposizioni
GIOVEDÌ 18
ore 10-13
Alberto Bellandi - Coordinazione, spazio, ritmi, squilibrio, scomposizione con maschera
Rosi Giordano - Rielaborazioni di estratti
ore 14-20
Salvator Spagnolo - Movimento, spazio, ritmo - Preparazione alla performance
Salvator Spagnolo - Maschera, movimento, ritmo in relazione ai piani fisici museali
Rosi Giordano - Rielaborazioni contro di estratti (Project Room e itinerante)
VENERDÌ 19
ore 10-13
Alberto Bellandi - Coordinazione, spazio, ritmi in rapporto ai piani fisici con maschera
ore 14-18
Salvator Spagnolo - Maschera, spazio e ritmo - Preparazione alla performance
Rosi Giordano - Rielaborazioni contro di estratti (Project Room e itinerante)
SABATO 20
ore 10-13
Alberto Bellandi - Esplorazione nello spazio con le combinazioni create
Rosi Giordano - Interventi espressivi sulle combinazioni (Project Room e itinerante)
ore 14-21
Salvator Spagnolo - Maschera, corpo, movimento, ritmo, musicalità (percussioni live) - Preparazione alla performance
Rosi Giordano - Interventi espressivi sui percorsi (Project Room e itinerante)
Salvator Spagnolo - Maschera, corpo, movimento, ritmo, musicalità (percussioni live) - Preparazione alla performance
Rosi Giordano - Interventi espressivi sui percorsi (Project Room e itinerante)
DOMENICA 21
ore 10-13
Alberto Bellandi - Esplorazioni nello spazio e relazioni con i piani fisici
ore 15, **17** e **19** Performance con maschere larvali (Project Room e itinerante)

martedì 16

#LABORATORIO
16-21 LUGLIO

FARE / PENSARE
modi e stili della ricerca

a cura di **Roberto Galeotti**
Un focus su Arte e Scienza
con il coinvolgimento di performer,
pittori, scultori, filosofi, musicisti, archivisti.

PARTECIPANO
Linda Angelini, Teresa Antignani, Jacopo Belloni, Alice Bertolasi, Tania Bertolini, Marco Corridoni, Arcangelo Costanzo, Silvia Curreli, Paola Ferraris, Antonella Fittipaldi, Roberto Galeotti, Ginevra Dolcemare, Chiara Longo, Victoria Losa, Tommaso Lugobuoni, Simone Manganello, Francesco Martinazzo, Barbara Migliaccio, Tommaso Nanni, Gianni Perillo, Giulia Savorani, Chiara Scarabelli, Marco Secondin, Francesca Tarantino, Sara Terracciano

LABORATORIO

[MACRO MOON] #FILM

COBOL PONGIDE e MARCO SANTARELLI
UN MONDO MEGLIO CHE NIENTE

Un lungo viaggio conduce un esploratore cosmico su un esopianeta abitabile. Una volta atterrato scopre che, in effetti, quel mondo era un tempo popolato da esseri umani.

Italia 2012, 39'
Sarà presente **Romano Talone**

SALA CINEMA ore 17

#OPERA LIVE
16-21 LUGLIO

KEZIAT
IN_VISIBLE_

Grandi disegni realizzati unicamente con le biro su tele composte, video proiezioni su superfici in trasparenza che diventano veicoli di emozioni in movimento.
Ogni giorno alle ore 18 l'artista darà vita ad una nuova opera interagendo con ospiti a sorpresa e con il pubblico attraverso una performance di "live pen drawing".

STANZA MEDIA ore 10-20

#VIDEO DEL GIORNO

ALE DE LA PUENTE
...THE FIRST WISH

Un intervento nei cieli di Città del Messico per creare un evento astronomico artificiale.

Messico 2017, 9'13"
a cura del KOSMICA Institute

MAXISCHERMO

APPROFONDIMENTI

#ESERCIZI DEL MATTINO
TANIA KIRILLOVA /SATTVA YOGA
AREA INCONTRI ORE 10

mercoledì 17

#VIDEO DEL GIORNO

LA GRAVEDAD DE LOS ASUNTOS
(ALE DE LA PUENTE, NAHUM, TANIA CANDIANI, JUAN JOSÉ DÍAZ INFANTE)

Una performance che mette a confronto la Supernova, esplosione stellare che genera gli elementi costitutivi del cosmo, con la "piñata" messicana, gioco tradizionale in cui un oggetto a forma di stella viene fatto esplodere.

Messico 2015, 4'29"
a cura del KOSMICA Institute

MAXISCHERMO

#FILM

Una riflessione sulle immagini e sul loro utilizzo. La narrazione di un fatto molto semplice viene messa in secondo piano dalla struttura. Una struttura circolare, in cui si ripete la storia di una statua che prende vita così come si ripetono i nostri gesti, le immagini di giardini, vacanze, pranzi e feste.

Italia 2018, 30'

Nel corso dell'incontro sarà presentato un estratto del lavoro di Giulia Savorani in collaborazione con Francesco Martinazzo **Foglie d'acanto** (7'), una libera reinterpretazione del mito di Diana e Atteone.

SALA CINEMA ore 17

[MACRO MOON]
#CONFERENZA

Fabiana Giacomotti
UNO STILE SPAZIALE

Pierre Cardin, certo, ma anche André Courrèges, Reed Crawford, Geist&Geist e, andando indietro nel tempo, le cappe del poeta Joséphin Péladan, le costellazioni di Elsa Schiaparelli, le comete di Coco Chanel. Perché l'essenza stessa della moda è la conquista dello spazio, dell'altro da sé, o del sé all'ennesima potenza.
Intervengono **Renato Balestra** e **Sylvie Giardina**

AUDITORIUM ore 18

#OPERA LIVE

SHAY FRISCH
CAMPO 60298_N
PRESENTAZIONE DELL'OPERA

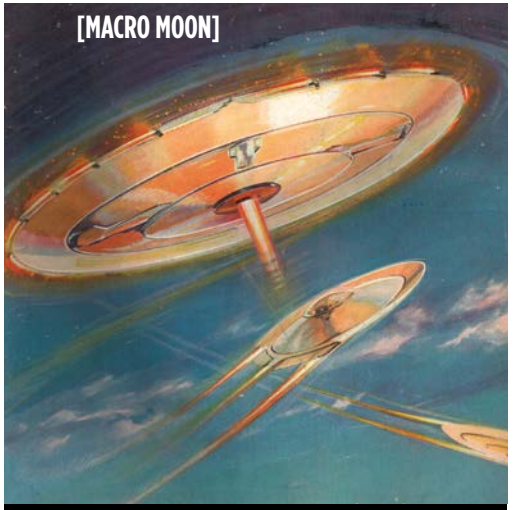
SALONE DEI FORUM ore 18

APPROFONDIMENTI

#ESERCIZI DEL MATTINO
EMANUELA TEOTINO/ODAKA YOGA
AREA INCONTRI ORE 10

giovedì 18

[MACRO MOON]



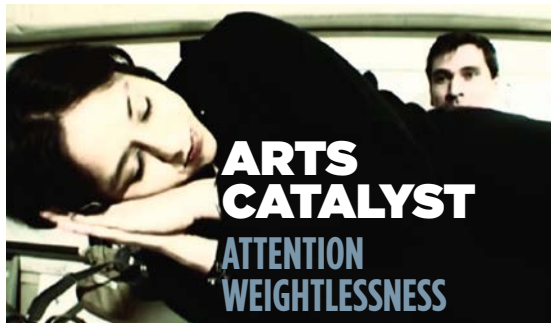
#LECTIO MAGISTRALIS

COBOL PONGIDE
UFO E ALTRE COSE DISFUNZIONALI

Indagine tutt'altro che invasiva su quanto, nonostante tutto, resta non-classificato. Disfunzionale non è ciò che ha smesso di funzionare o che funziona male. Disfunzionale è tutto ciò che ti seduce a sbagliare.

AUDITORIUM ore 18

#VIDEO DEL GIORNO

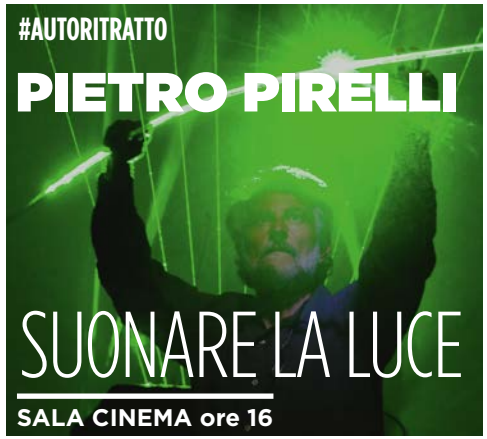


Artisti, ballerini, registi e scienziati sono alle prese con l'assenza di gravità nel Centro di Addestramento Cosmonauti Gagarin della "Città delle Stelle" in Russia.

Regno Unito 2013, 10'51"
a cura del KOSMICA Institute

MAXISCHERMO

#AUTORITRATTO



SALA CINEMA ore 16

#PERFORMANCE/TALK

ORBITAL POETICS

Un'azione performativa in continua evoluzione che rielabora le ricerche e le ispirazioni dell'artista. Una presentazione della sua visione sull'arte e sulla esplorazione dello spazio attraverso video, storie, musica e illusionismo.

SALA CINEMA ore 18

#ESERCIZI DEL MATTINO
ALICE SANTIGLI /SATTVA YOGA
AREA INCONTRI ORE 10

#CONFERENZA

MEDIA ART INTORNO ALLA LUNA

a cura di **Mauro Palatucci**
Come l'esplorazione lunare ha influenzato la costruzione di nuovi immaginari e poetiche nelle opere di Media Art e nell'evoluzione dei media interattivi dagli anni '60 ad oggi.
Saranno esposte nella sala dalle ore 11 opere interattive sul tema della Luna, realizzate dagli studenti del corso di Media Art dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone.

AUDITORIUM ore 18

#PERFORMANCE

WALKING ON THE MOON

a cura di **Giuseppe Iaconis**
"Camminando sulla Luna" gli studenti del corso di Fashion Design dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone reinterpretano l'immaginario della moda Space Age attraverso materiali plastici, metallici, silhouette minimali e geometriche.

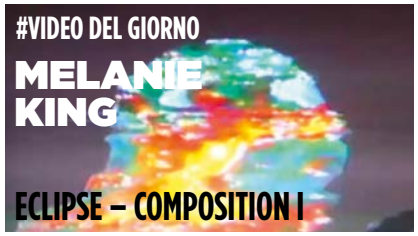
SALE DEL MUSEO ore 16-19

#AUTORITRATTO

SILVIA MATTIOLI

SALA CINEMA ore 18

#VIDEO DEL GIORNO



Attraverso l'uso di effetti speciali vengono rappresentati in immagini i "tachioni", particelle ipotetiche che viaggiano a velocità superiore a quella della luce. Il suono creato da un sintetizzatore si ispira a quello registrato dalla sonda NASA Voyager nello spazio interstellare.
Regno Unito 2015, 6'16"
a cura del KOSMICA Institute

MAXISCHERMO

#ESERCIZI DEL MATTINO
ALICE SANTIGLI /SATTVA YOGA
AREA INCONTRI ORE 10

#VIDEO DEL GIORNO

TANIA CANDIANI
Vimana

Oggetti di artigianato cinese, come la tradizionale lanterna volante, ricreano un fenomeno mitologico indiano, per connettere diverse culture e periodi storici.

Messico 2017, 6'22"
a cura del KOSMICA Institute

MAXISCHERMO

#FESTIVAL

SHAMANS OF DIGITAL ERA II EDIZIONE

a cura di **Lino Strangis**
promosso da **C.A.R.M.A. Centro d'Arti e Ricerche Multimediali Applicate**

#PROIEZIONE
Opere di videoarte di **Carmelo Brustia**, **Piero Chiariello**, **Uwe Heine Debrodt**, **Ivan Gasbarrini**, **Igor Imhoff**, **Boris Labbè**, **Roberto Liberati**, **Antonello Matarazzo**, **Rimas Sakalauskas**, **Lino Strangis**.

SALA CINEMA ore 18

#PERFORMANCE MULTIMEDIALI

NEOEN, SO MEI e LINO STRANGIS

con le installazioni multimediali di
Lino Strangis, Roberto Liberati, Claudio Marani

FOYER ore 20-22

domenica 21

#ESERCIZI DEL MATTINO
METAMORFOSI TEATRO /TRAINING FISICO-POETICO
AREA INCONTRI ORE 10

#DOCUMENTARIO

LEONORA PIGLIUCCI e CLAUDIO MARZIALI

REWILD, RESIST, LOVE

L'utopia spartana e romantica della comunità di militanti che dal 2012 vive nella foresta millenaria di Hambach, nel cuore dell'Europa. Un esperimento unico di resistenza ecologista che, dall'alto delle case e dei villaggi sospesi sugli alberi, si oppone alle ruspe della multinazionale RWE.

Italia 2018, 30'

Lingua inglese con sottotitoli in italiano
Intervengono con gli autori **Salvo Torre** e **Beatrice Del Monte**

SALA CINEMA ore 18

[MACRO MOON]

#CONFERENZA

PAOLO D'ANGELO

IL RACCONTO DELLA CONQUISTA DELLA LUNA 50 ANNI DOPO L'INIZIO DEL FUTURO

Immagini, video, suoni e prime pagine dei giornali per raccontare un'epoca che ha portato l'uomo a viaggiare nello Spazio e la sfida fra due grandi nazioni per raggiungere l'obiettivo di far scendere un uomo sul nostro satellite naturale: la Luna.

AUDITORIUM ore 18

EDIZIONE STRAORDINARIA

PAESE SERA

L'annuncio dato da MOSCA

UN UOMO VOLA nello spazio cosmico INTORNO ALLA TERRA

#VIDEO DEL GIORNO

MANUEL DÍAZ

I AM (THE SHIP GOES)

Il raggiungimento di uno stato mistico attraverso la meditazione trascendentale.

Messico 2016, 2'58''
a cura del KOSMICA Institute

MAXISCHERMO

in vendita nella libreria del MACRO Asilo

JUAN BOLIVAR

23-28 luglio

ATELIER #1

ATELIER #2

ATELIER #3

ATELIER #4

SARA SAVINI

PAOLO DI NOZZI

GIULIO BRADAMANTE

DAL 23 AL 28

	MARTEDÌ 23	MERCOLEDÌ 24	GIOVEDÌ 25
ATELIER #1	JUAN BOLIVAR		
ATELIER #2	GIULIO BRADAMANTE		
ATELIER #3	PAOLO DI NOZZI		
ATELIER #4	SARA SAVINI		
AMBIENTE #1	MARTIN FIGURA THE OBSERVER OBSERVED		
AMBIENTE #2	EPVS THE POOL		
PROJECT ROOM			
SALONE DEI FORUM	OPERA LIVE SHAY FRISCH CAMPO 60298_N		
SALA ROME			PRESENTAZIONE PANTHEON TALKS #3 ore 18
AUDITORIUM	[MACRO MOON] DOCUMENTARIO FABRIZIO BONI E GIORGIO DE FINIS SPACE METROPOLIZ ore 17	INCONTRO PAOLO NESPOLI, MICHELANGELO PISTOLETTO E FABRIZIO L'ABBATE MISSION VITA L'ARTE NELLO SPAZIO ore 18	[MACRO MOON] LECTIO MAGISTRALIS SANDRO POLI ARCHITETTURA DI TERRA E DI LUNA ore 18
SALA CINEMA	AUTORITRATTO BENEDETTO MARCUCCI ore 18		
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO EMANUELA TEOTINO ODAKA YOGA ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO ALICE SANTIGLI SATTVA YOGA ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO EMANUELA TEOTINO ODAKA YOGA ore 10
FOYER			
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO EVA L'HOEST UNDER AUTOMATA	VIDEO DEL GIORNO ESA, RAM CON ASI E CITTADELLARTE FONDAZIONE PISTOLETTO ONLUS SPAC3	VIDEO DEL GIORNO NAHUM THE CONTOUR OF PRESENCE
STANZA DELLE PAROLE			
STANZA MEDIA	PROVE APERTE WAITING FOR GODOT IN PALLAS ore 11-13		PROVE APERTE WAITING FOR GODOT IN PALLAS ore 15-18
SALA LETTURA			
CORTILE			
BLACK ROOM			
LABORATORIO	LABORATORIO MERITXELL CAMPOS OLIVÉ L'INTUIZIONE DELLE DECISIONI ore 15-20		

	VENERDÌ 26	SABATO 27	DOMENICA 28
ATELIER #1			
ATELIER #2			
ATELIER #3			
ATELIER #4			
AMBIENTE #1			
AMBIENTE #2			
PROJECT ROOM			
SALONE DEI FORUM			PERFORMANCE CIRCLESINGING ROMA ore 10
SALA ROME			
AUDITORIUM			
SALA CINEMA	AUTORITRATTO SARA SAVINI ore 16	AUTORITRATTO GIULIO BRADAMANTE ore 18	AUTORITRATTO PAOLO DI NOZZI ore 18
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO METAMORFOSI TEATRO TRAINING FISICO-POETICO ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO ALICE SANTIGLI SATTVA YOGA ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO MATHEUS BERTONI SATTVA YOGA ore 10
FOYER	PERFORMANCE WAITING FOR GODOT IN PALLAS ore 18 PERFORMANCE MERITXELL CAMPOS OLIVÉ L'INTUIZIONE DELLE DECISIONI ore 18 (Sale del Museo)	[MACRO MOON] COSMIC LIVE SET DJ BALLI VS COBOL PONGIDE DIONISO11 ore 20-24	O.S.I._OCCUPARESPAZINTERNI BYE BYE CHTHULUCENE, MON AMOUR! PROVE APERTE ore 15-17 LIVE ART SET ore 17-20 (Sale del Museo)
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO LEONID TISHKOV MOVING EARTHLINGS INTO SPACE	VIDEO DEL GIORNO NAHUM HOLDING AIR	VIDEO DEL GIORNO THIAGO SACRAMENTO G
STANZA DELLE PAROLE			
STANZA MEDIA			OPERA LIVE CRISTIANO QUAGLIOZZI E MILAGNO METAMUSEO ore 10-20
SALA LETTURA	CONFERENZA GABRIELE PERRETTA NELL'ARENA MEDIALE COMUNICARE L'EVENTO ore 18	INCONTRO WAITING FOR GODOT IN PALLAS ore 17	
CORTILE			
BLACK ROOM			
LABORATORIO			

martedì 23

[MACRO MOON]

#DOCUMENTARIO

SPACE METROPOLIZ

di Fabrizio Boni e Giorgio de Finis

Una storia di fantascienza, ma anche di convivenza, di condivisione e di impegno politico. La storia di un'occupazione e di una provocazione artistica, di un'astronave e di un museo.

Italia 2013, 100'
Versione originale con sottotitoli in inglese

AUDITORIUM ore 17

#AUTORITRATTO

BENEDETTO MARCUCCI

SALA CINEMA ore 18

#VIDEO DEL GIORNO

EVA L'HOEST
UNDER AUTOMATA

Il corridoio di un aereo in volo è ripreso con una tecnica utilizzata per i videogiochi: la telecamera, che utilizza il software del sistema di sorveglianza degli aeroporti "Full Body Scan", diventa uno strumento antropometrico.

Belgio 2017, 10'55''
Suono di ssaliva

MAXISCHERMO

#WORKSHOP
23-26 LUGLIO

MERITXELL CAMPOS OLIVÉ
L'INTUIZIONE DELLE DECISIONI

LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE DEL MOVIMENTO SUL TEMA DEL LIMITE
immaginare limiti fisici, geografici, mentali, universali, culturali, filosofici, per ricercare e sperimentare attraverso il corpo.
Max. 20 partecipanti

26 LUGLIO ALLE ORE 18 RESTITUZIONE FINALE

LABORATORIO ore 15-20

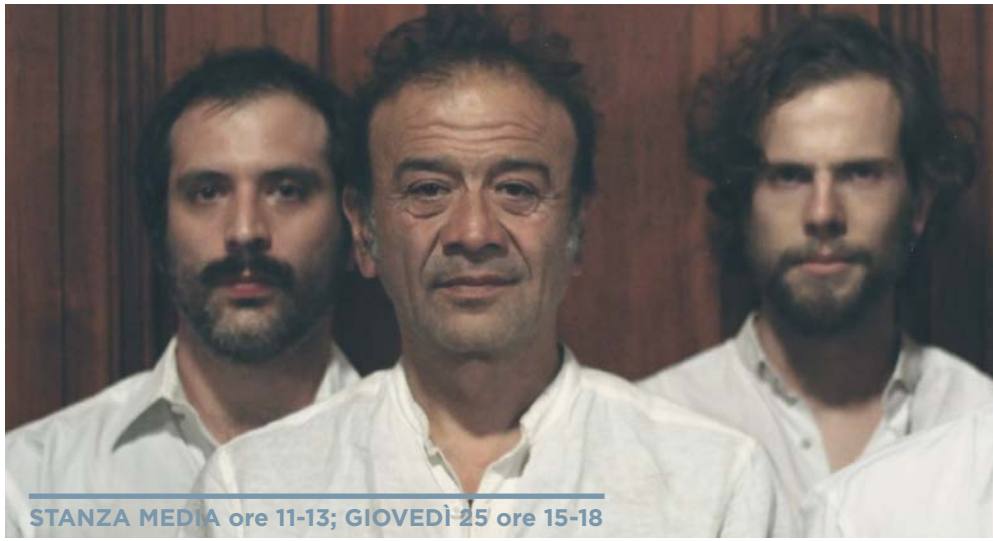
23-26 LUGLIO

#PROVE APERTE

DANIEL CONTESSE AGUIRRE, JUAN CARLOS MONTAGNA, JAVIER BORLONE

WAITING FOR GODOT IN PALLAS

TRAINING APERTO AL PUBBLICO E PROVE APERTE DELLO SPETTACOLO LIBERAMENTE ISPIRATO AL CLASSICO DI BECKETT, CHE SARÀ IN SCENA AL MUSEO MERCOLEDÌ 26 LUGLIO.
Attraverso un particolare metodo "ad anello", gli artisti si sottopongono ad un alto impegno fisico ed emotivo.



STANZA MEDIA ore 11-13; GIOVEDÌ 25 ore 15-18

#ESERCIZI DEL MATTINO
ALICE SANTIGLI /SATTVA YOGA
AREA INCONTRI ORE 10

mercoledì 24

#INCONTRO

Paolo Nespoli
Michelangelo Pistoletto
Fabrizio L'Abbate

MISSION VITA
L'arte nello spazio

L'astronauta, l'artista e il responsabile di ESA European Space Agency, Branding & Corporate Identity Unit, raccontano attraverso la loro testimonianza diretta "MISSION VITA, Vitality - Innovation - Technology – Ability", una patch, un simbolo e una app.
In collaborazione con
RAM radioartemobile e **Cittadellarte - Fondazione Pistoletto Onlus.**

#VIDEO DEL GIORNO

ESA EUROPEAN SPACE AGENCY CON **RAM RADIOARTEMOBILE**
IN COOPERAZIONE CON **ASI AGENZIA SPAZIALE ITALIANA** E **CITTADELLARTE FONDAZIONE PISTOLETTO ONLUS**

SPAC3

Il videoracconto dell'app Spac3 che, combinando le foto degli utenti con quelle scattate dall'austronauta Paolo Nespoli direttamente dallo Spazio, permetteva e permette di condividere il proprio messaggio, filtrato nel simbolo del Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto, a favore del nostro Pianeta, creando un social artwork vivo, sostenibile, globale.
www.spac3.space

MAXISCHERMO

#ESERCIZI DEL MATTINO
EMANUELA TEOTINO /ODAKA YOGA
AREA INCONTRI ORE 10

giovedì 25

[MACRO MOON]
#LECTIO MAGISTRALIS

SANDRO POLI
ARCHITETTURA DI TERRA E DI LUNA

Il racconto di una ricerca tra arte e architettura dai primi anni '70 fino ad oggi, dalla grande macchina-architettura del "Piper" alla "Architettura Interplanetaria" ideata in occasione dello sbarco sulla Luna, fino a "La coscienza di Zeno" che, raccontando la fine della cultura materiale extraurbana, diventa il confronto tra due diverse realtà contemporanee.

AUDITORIUM ore 18

#VIDEO DEL GIORNO

NAHUM
THE CONTOUR OF PRESENCE

Una riflessione sulla possibile esistenza di mondi paralleli che mai incontreremo: esistono modi di relazionarsi con l'"altro"al di fuori del pianeta Terra?

Messico/Germania 2019, 5'08"

MAXISCHERMO

#PRESENTAZIONE

PANTEON TALKS #3

da un'idea del **WAREHOUSE OF ARCHITECTURE AND RESEARCH**
«Facciamo ora l'ipotesi che Roma non sia un abitato umano ma un'entità psichica».

Un'iniziativa anacronistica per contenuti, prodotto e fruizione. Una piattaforma di dibattito architettonico utilizzando la città di Roma come pretesto, come un deposito infinito dal quale attingere risposte ad un numero potenzialmente illimitato di domande.
Con **Jacopo Costanzo**, **Valeria Guerrisi**, **Gabriele Corbo**, **Stefano Cazzaniga**, **Isidoro Galluccio**, **Iacopo Benincampi**, **Antonio Schiavo**, **Emiliano Zandri**

SALA ROME ore 18

APPROFONDIMENTI venerdì 26

#ESERCIZI DEL MATTINO
METAMORFOSI TEATRO /TRAINING FISICO-POETICO
AREA INCONTRI ORE 10

#PERFORMANCE

DANIEL CONTESSE AGUIRRE
JUAN CARLOS MONTAGNA
JAVIER BORLONE

WAITING FOR GODOT IN PALLAS

Liberamente ispirato al classico di Beckett
A partire da domande sul senso della vita e della morte, due performer e un regista sono alle prese con la solitudine, la violenza urbana, l'oppressione, l'assenza di Dio e la prossimità alla morte.

FOYER ore 18

#CONFERENZA

GABRIELE PERRETTA
NELL'ARENA MEDIALE COMUNICARE L'EVENTO

Presentazione del progetto **STENDALE: l'abbraccio delle muse** a cura di **Gabriele Perretta** che si svolgerà a Corciano dal 3 agosto al 6 ottobre 2019: il sapere di una comunità pensante si materializza in una immensa immagine pluridimensionale, in continua mediamorfosi.
Con la collaborazione di Comune di Corciano, Pro loco Corciano, MIBAC, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria, ABA "P. Vannucci" di Perugia, Regione Umbria, CORCIANO FESTIVAL, 55° Agosto Corcianese

Intervengono
Andrea Baffoni, **Fabrizio Fabbri**, **Alessandra Migliorati**, **Alessia Ottaviani**, **Antonio Mario Pagana**, **Stefania Petrillo**

SALA LETTURA ore 18

#PERFORMANCE

MERITXELL CAMPOS OLIVÉ
L'INTUIZIONE DELLE DECISIONI

SALE DEL MUSEO ore 18

#AUTORITRATTO

SALA CINEMA ore 16

#VIDEO DEL GIORNO

LEONID TISHKOV
MOVING EARTHLINGS INTO SPACE

Una rappresentazione della filosofia del "cosmismo" russo, che combina il concetto religioso dell'ascesa delle anime al cielo con la trasmigrazione dei terrestri nello Spazio.
Russia 2012, 2'38"

MAXISCHERMO

APPROFONDIMENTI sabato 27

#ESERCIZI DEL MATTINO
ALICE SANTIGLI /SATTVA YOGA
AREA INCONTRI ORE 10

DIONISO11

Nel 1982 Patrizia Pellegrino si interrogava, nel suo Musica Spaziale, sul senso e sulla possibilità di un approccio cosmico alla musica prodotta in ambienti a gravità artificiale.
Trentasette anni dopo pensiamo di aver elaborato una risposta consistente.

FOYER ore 20-24

#AUTORITRATTO

SALA CINEMA ore 18

#PERFORMANCE

DANIEL CONTESSE AGUIRRE
JUAN CARLOS MONTAGNA
JAVIER BORLONE
WAITING FOR GODOT IN PALLAS

Conversazione aperta a conclusione del progetto svolto al museo.

SALA LETTURA ore 17

#VIDEO DEL GIORNO

NAHUM
HOLDING AIR

Un'azione performativa che esplora l'interazione tra la sfera emozionale e il contatto fisico in un mondo sospeso tra i sogni e le stelle.

Messico/Germania 2015

MAXISCHERMO

domenica 28

#PERFORMANCE

O.S.I._Occuparespazinterni

BYE BYE CHTHULUCENE, MON AMOUR!

Il movimento artistico attivo a Roma, Milano e Berlino tra il 2005 e il 2008 con un progetto di festa-spettacolo che muove dalla CASA e arriva al QUARTIERE, presenta il "Manifesto dell'abitare oltre la specie umana" che sarà diffuso tramite barcode e interpretato dagli artisti nei vari ambienti del museo.
Sarà inoltre presentato il progetto per gli atelier di artisti "Residenza in Casale" a Orvieto.
ore 15-17 **prove aperte**
ore 17-20 **live art set**

SALE DEL MUSEO

#OPERA LIVE

Cristiano Quagliozzi e MilaGno

METAMUSEO

Prosegue il grande disegno di un museo surreale popolato dagli ospiti del MACRO Asilo.

STANZA MEDIA ore 10-20

#AUTORITRATTO

Paolo Di Nozzi

SALA CINEMA ore 18

#PERFORMANCE

CIRCLESINGING ROMA
CANTO CIRCOLARE

Una pratica ormai diffusa a livello internazionale, aperta a persone di ogni nazionalità e fascia di età, musicisti e non. Un metodo di composizione estemporanea, fatto in cerchio e basato su una continua dialettica tra un conduttore ed un ensemble di voci.

SALONE DEI FORUM ore 10-13

#VIDEO DEL GIORNO

THIAGO SACRAMENTO

G

G è il simbolo che, in fisica, rappresenta l'accelerazione della gravità. Qui i corpi fluttuano e interagiscono nella sua assenza.
Brasile 2017, 6'

MAXISCHERMO

ANGELO CORTESE

30 luglio – 4 agosto

ATELIER #1

ATELIER #2

ATELIER #3

ATELIER #4

ZEROOTTOUNO

MICHELE GIANGRANDE

DIANA PINTALDI

DAL 30 LUGLIO AL 4 AGOSTO

	MARTEDÌ 30	MERCOLEDÌ 31	GIOVEDÌ 1
ATELIER #1	ANGELO CORTESE		
ATELIER #2	DIANA PINTALDI		
ATELIER #3	MICHELE GIANGRANDE		
ATELIER #4	ZEROOTTOUNO		
AMBIENTE #1	MARTIN FIGURA THE OBSERVER OBSERVED		
AMBIENTE #2			
PROJECT ROOM			
SALONE DEI FORUM	OPERA LIVE **SHAY FRISCH** CAMPO 60298_N		
SALA ROME			
AUDITORIUM			
SALA CINEMA	AUTORITRATTO **ZEROOTTOUNO** GIUSEPPE GUERRISI E DAVIDE NEGRO ore 16 AUTORITRATTO **DIANA PINTALDI** ore 18	AUTORITRATTO **ANGELO CORTESE** ore 16 AUTORITRATTO **MICHELE GIANGRANDE** ore 18	
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO **METAMORFOSI TEATRO** TRAINING FISICO-POETICO ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO **METAMORFOSI TEATRO** TRAINING FISICO-POETICO ore 10	
FOYER			
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO **DANIELA DE PAULIS** LE VOYAGE DANS LA LUNE	VIDEO DEL GIORNO **DANIELA DE PAULIS** WRITING ON THE MOON	VIDEO DEL GIORNO **MONKEYSVIDEOLAB** MACRO ASILO VIDEO DIARIO
STANZA DELLE PAROLE			
STANZA MEDIA			
SALA LETTURA			
CORTILE			
BLACK ROOM			
LABORATORIO			

	VENERDÌ 2	SABATO 3	DOMENICA 4
ATELIER #1			
ATELIER #2			
ATELIER #3			
ATELIER #4			
AMBIENTE #1			
AMBIENTE #2			
PROJECT ROOM			
SALONE DEI FORUM			
SALA ROME			
AUDITORIUM			
SALA CINEMA			
AREA INCONTRI			
FOYER			
MAXISCHERMO			
STANZA DELLE PAROLE			
STANZA MEDIA			
SALA LETTURA			
CORTILE			
BLACK ROOM			
LABORATORIO			

APPROFONDIMENTI

#ESERCIZI DEL MATTINO
METAMORFOSI TEATRO /TRAINING FISICO-POETICO
AREA INCONTRI ORE 10

martedì 30

#AUTORITRATTO

DIANAPINTALDI

SALA CINEMA ore 18

#AUTORITRATTO

ZEROOTTOUNO
GIUSEPPE GUERRISI E DAVIDE NEGRO

SALA CINEMA ore 16

#VIDEO DEL GIORNO

DANIELA DE PAULIS
LE VOYAGE DANS LA LUNE

Le immagini delle fasi lunari fornite dal radiotelescopio di Dwingeloo in Olanda sono inviate sulla Luna e tornano indietro come onde radio, lungo un viaggio di circa 768.000 Km. Il suono rallentato suggerisce il ritmo di una persona che cammina sulla superficie lunare.

Paesi Bassi/Italia 2011-2012, 9'48"
Courtesy Daniela de Paulis (IT/NL), Michael Oates (Manchester Astronomical Society, UK)

MAXISCHERMO

APPROFONDIMENTI

#ESERCIZI DEL MATTINO
METAMORFOSI TEATRO /TRAINING FISICO-POETICO
AREA INCONTRI ORE 10

mercoledì 31

#VIDEO DEL GIORNO

DANIELA DE PAULIS
WRITING ON THE MOON

Una poetica cascata visiva e un atto giocoso di libere associazioni tra parole che «cadono» dalla superficie della Luna, come suggerito dalle "Cosmicomiche" di Italo Calvino .

Paesi Bassi/Italia 2014, 13'42"
Courtesy Daniela de Paulis

MAXISCHERMO

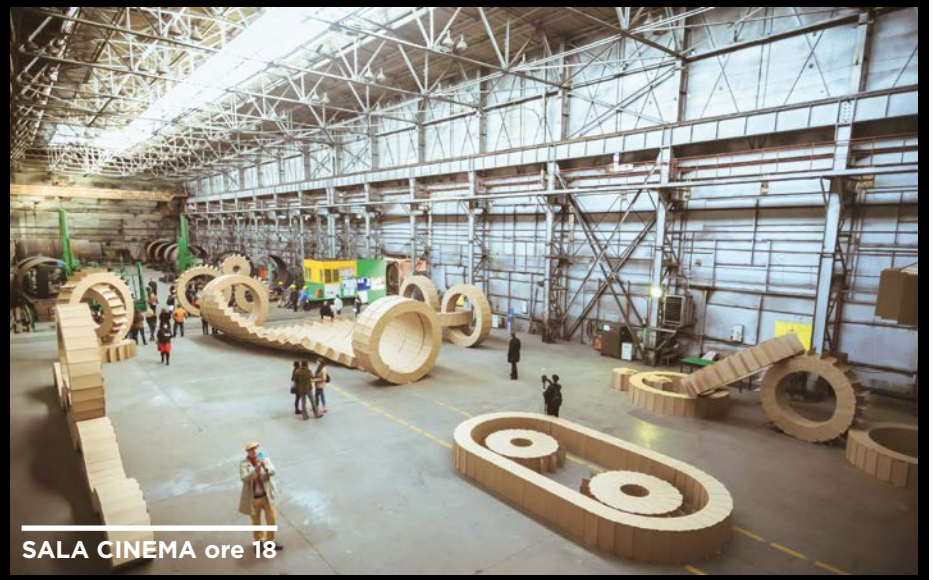
#AUTORITRATTO

ANGELO CORTESE

SALA CINEMA ore 16

#AUTORITRATTO

MICHELE GIANGRANDE



SALA CINEMA ore 18

Stills di MonkeysVideoLab

#VIDEO DEL GIORNO

MACRO ASILO VIDEO DIARIO

IL RACCONTO DEI PRIMI NOVE MESI
DEL MACRO Asilo ATTRAVERSO
LA DOCUMENTAZIONE DI **MONKEYSVIDEOLAB**

MAXISCHERMO

IL CATALOGO IN FASCICOLI DA COLLEZIONARE

MACRO ASILO DIARIO

in vendita nelle librerie di MACRO Asilo e Palazzo delle Esposizioni

In copertina: Ab Ovo, progetto di Katia Pugach, foto di Iliya Chistyakov

Il programma potrebbe subire modifiche. Eventuali variazioni saranno comunicate su museomacro.it

Le immagini sono di proprietà dei rispettivi autori.
Il Museo è a disposizione degli aventi diritto in caso di omissioni e/o inesattezze.

MACRO ASILO

il museo di tutti

FINO AL 31.12.19

ROMA, VIA NIZZA 138 - MUSEOMACRO.IT